

باب حبه

يكتب يوم الجمعة ساعة الزهراء ودور الدعوى صوته الخاتم  
ويبرز مصطكى وجاوي وتنقص منه الخاتم حرف الهاء  
وأعطيه لمه مشئت وعلقه على عضدته الذممه بضم المطلب  
لغيره أو بحرياً صمرو هذا صفة الخاتم والدعوى المباركة

قوله	صبرائيل			قوله
	ع	ا	ك	
	٣	هـ	٧	
	٨	١١١	٦٦	
هبة الله				

وهذه الدعوى المباركة  
نقرأ بعد عشرة مرة أعوذ بالله الكريم وبكلمات الله  
التامات منه شراً ما ظله ومن شراً ما نزل منه السماء  
ومن شراً ما يفرج فيها ومن شراً ما يدور في الأرض وما  
يخرج منها ومن شراً ما رعد الليل والنهار والطارق بطرقه  
بخير يا الله يا رحيم يا رحيم الله محمد مبعوث والقلم  
والروح يا صمد ظله الروح من الروح اجعل بيني وبين الروح  
والروح بيني وبين القظام وهي رحيم الله الروح  
التامات الطاهرة الزكية استوني بأفضلهم التامات  
منكم ومن أكله أو شربه أو شمه من شجرة الجنة  
الذي أودع البار فيم يقطر بال طفيل ومبال زقطه



هـ ط ي ط هـ ش ر ج ل ي ش ر و د و ر ي هـ  
 آه آه آه آه آه و ب ي ر ا ي ل و م ي ك ا ي ل و ا س ر ا ف ي ل  
 و ع ز ر ا ي ل ا ي ن ا الح ر و ف الث م ا ن يه الط ا ه ر ا ل ذ ل ك هـ  
 ا ت ت و ن ي ب ا ف ي ك م الت ا س ع و ه و ص ر ف الط ا ر الل ه م ك ع هـ  
 س ر الب ا ر و ب ا ر س م ل ه الب د ي ع الب ا ق ي و ك ع س ر الط ا ر و ب ا ر س م ل ه  
 الط ا ه ر و ك ع س ر الد ا ل و ب ا ر س م ل ه الد ا ت م الد ا ر يه و ك ع س ر  
 الذ ا ي و ب ا س م ل ه الذ ل ك ي و ك ع س ر الط ا ر و ب ا س م ل ه ا ه ا د ي  
 و ك ع س ر ا ل ي م و ب ا س م ل ه ا ل ج ل ل و ك ع س ر ا ل و ا و و ب ا س م ل ه  
 ا ل و د و د ا ل و ا س ع و ك ع س ر ا ل ذ ل ف و ب ا س م ل ه ا ل ل ه ل ا و ل ه  
 ا ل ل ه و و ك ع س ر الط ا ر و ب ا ر س م ل ه ا ل ي ا ل ي م ا ل ث م ا ن يه ل ي س ي ب  
 ا ل ك ي م ا ل ط و ا ل ح ف ي ط س خ ر ل و ص ي ل ل ي م ه ا ك ل ص ر ف الط ا ر  
 ا و ش ر يه ا و ش م ه و ك ع ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ع ط ا م و ا ل ا ق م ا م  
 ا ل ك ر ا م و ل ا ص و ل و ل ا ق و ة ا ل ل ا ب ا ل ل ا ا ل ق ل ا ل ع ط م و ي ط ل ه  
 ف ي س ي ب ه م ه ا ل ر م ا ن يه و ك ع ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ع ط ا م و ا ل ا ق م ا م  
 ف ي س ي ب ه م ه ا ل ر م ا ن يه و ك ع ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ع ط ا م و ا ل ا ق م ا م

ص

باب طلب و تطلب

م كتب على لاسعة ورقات وتعمل في كل ورقة صفة لباية ذكر  
 وتكون فلفلات وتقرأ بها تكتب وتقول هذا  
 هـ و ر ش ا ز ر ش هـ ر ش ص و ط ش م ف و ط و ر ش  
 م ك ش م ش ط ش ا ر ع ا ش م ه ي ل ت و ك ل و ا ي ا ع ل ا م  
 ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ج ل ل و ك ع ه ن ه ا ل ذ س م ا ر ا ل ج ل ل  
 ا ل و د ا ل ع ل ا ن س م ا ر ا ل ج ل ل



باب حجة  
تأخذ ٩ ثم شغرات منه شجر المطلب وتأخذ ٣ ثم تأخذ  
حصوات لبانة ذكر ثم تلعن ٣ ثم تأخذ شغرات على كل حصوة  
وتقرأ على كل حصوة العزيمة ٧ سبع مرات وهو في النار  
وهذا ما تقرأه تقول يا لبان يا لبان يا لبان يا لبان يا لبان  
يا لذي ظلمه الذنابة وعلية البارية وكونه الذكوانه  
وتكلم بالقرآن وتبني البارية بيه لي بانيك وأرني  
بركتك وأظهر لي برهانك ودر لي على الجانه في  
جميع الدور يا محرم المنضبات والملاح من العصور  
العاليات اخرج لي كذا وكذا واجلبوها اليه اسرعه  
البرق الخاطف والريح القاصف والرمح القاصف  
وهتف الخائف منا حصاة البهر كسيرة الفلردايرة  
الجنود شديده الطلعه والمعه توكل ايها الملك بلوكل  
بجته الليله انت ومعه يسع كلامي وعزمي من الجانه  
واجيبوا دعوتي واسمعوا كلامي بجهد أها سترها  
ادونان اصباوت آل شدي وبعده من نور النور  
وأزل التوراة والانسجيل والزبور والفرقان وكلم  
موسى على جبل الطور وصاحب البعث والنشور  
وباعثنا في القبور وحصل ما في الصدور وبالقدر المقصور  
والطور وكتاب مطور ال واقع رثن هاش  
شليا كوش البارش كشارش كشمهورش  
الدماء جيت واسرعتم بارضار كذا وكذا في ودي  
هذا وساعتى هذه قلقاته حيرانه لا يقر قرارها ولد  
والطور وكتاب مطور ال واقع رثن هاش  
والسقد المرفوع والبر المتجور ان كذا ربك لواقع





حلفناكم أول مرة وترككم ما ضولناكم وراي ظهوركم  
 آية وطلوع آية مدھش آية نیکل آية اجیتوا  
 و اسرعوا بالقار الحیم الثابتة والتصمیم الدائم بعد هذه  
 الیساء ولد صول ولا قفوة الدباله والعلی العظیم  
 وتکتبها فی یوم السوس والیور صله ومصطفی / تم  
 باب غیر

یتب علی لا ا مبه استرورقة کل لیلہ ورقه واحد بعد صلاه  
 العشاء فی المطامیر الذی تمام فیہ وتضع فی کل ورقه مصود  
 لیا نه ذکر وصبه سوده او کذبره وتقرم بما تکتب آة واحد  
 وعشرون مرة وهذا ما تکتب وبه تقرم  
 شمطیلخ طالخ طیلخ صطلوخ هاروخ  
 عجارخ بخره ها یور توکلو بجلب کذا وکذا او تکیبیر الی  
 کبر کذا وکذا اجمع هذه الیساء علیکم الوطاء العبد  
 الله بارک الله فیکم وعلیکم / تم

ص. م. غ. ش.

باب جلب صید

فا صتفظ علیہ آیها الطالب فایر عزمه قاطعه صله علی  
 جمیع الحیه والتی طیر ولد یطیقونه سماع لفظه وسریعة  
 صابتها وهي هذه عه دنهش وأولاده وجنده وجمیع  
 سائر الدنا هشته  
 تاخذ جھرة نار غیر أول السهر لغز وتطلع النار  
 وترمی البخور وأنت فی مکانه حالی صه الناس والیور  
 نقل ازرقه وتقرم بالعزجه تقول . فلطوش  
 طرطوش طهروش دهنش بطلوش دنهش

١٠  
 مبدأ  
 ثم تقول خدام هذه الساعة  
 تعزم بها ثلاث مرات أو سبعة حتى يقرأ الدخاء ثم تقول  
 الوحة يا الهي يا الله ثم تخرج إلى الباب  
 أول ليلة فلم تجد أحدا وثاني ليلة وثالث ليلة يأتيله  
 مطلوبه في الوقت ثم وكل

باب كبه

١١  
 اكتب يوم السبت من كلفه الهمية عند طلوع الشمس  
 وجزا لك بلباسه ذكر وكذا به يا به واقرأ الفزيمه  
 سبع مرات وطبقه كلفه وثاني به عند صدريد واقرأ كلفه  
 في وجهه واركة وامش فانه يتجلى إلى محل ما تريد  
 ويقضي حاجتك ويصعد الغل كلفه يريقله وهذا  
 ما كتب ١٩٢١ ولفه الفزيمه التي تقرأ لها على الكلف  
 وقت البخور يقول أركوش في كشاش مهوش  
 اركوش في صب واد على سر رعتا بلير اصبوا وصبوا  
 فله بنت فله إلى كبه فله به فله بارك الله عليكم وعليكم

باب كبه

١٢  
 كيف في الكلف وتجنه بسبع حبات فلفل وتعزم على الكلف  
 وهو مفتوح وطبقه لهذا البخور واد تفتحه الد في وجهه  
 صدريد فله بجملة محبة عظميه والفرميه المشرع إلى  
 آخرها أو تقول في كل مرة توكلوا يا خدام هذه السوء  
 الشريفه وعطفوا قلب كذا وكذا محبة كذا وكذا وهذه  
 مبدأ إلى ثم الذي يكتب على الكلف

٤٤	٩٩	٢٢
٧	٥	١٨
٨١	١١	٦٦

ثم وكل



يكتب يوم الجمعة ساعة الزهرة ويحمل على الرأس يوم الجمعة  
ساعة الذهب والفضة جافون ومصطكى وصندل أحمر  
وهذا ما يكتب - أ قسمت عليكم أيضا الفخاريت  
والقشاقشة والدنا هشة والأبالسة والزوابع  
والطياره والقواصيه والمترديه وبنودا بليس أجهيه  
وسكانه البحار والديار والقفار والأشجار والرجال  
والمهازر والمذابح والسواعد والآلات والحيوانات  
والشمسية والقمرية وسكانه السحاب أيه قشقين أيه  
دنوش أيه مصبع أيه الدقرع أيه أبونا أيه الأحمر  
أيه ميمونه أيه ابليس أيه ميمونه السحاب أيه ميمونه  
القمامي أيه ميمونه خدم الثور أيه ميمونه السحاب في  
أيه ميمونه الأسود أيه ميمونه صاحب السلسلة أيه  
الأصفر أيه سمحانه أ قسمت عليكم يا معاشي الجبه  
والفخاريت المفلوقية المكتوبه على ظم سليمان أيه  
داود عليها السلام أيه سارعة البرجاجة والطاعة منه  
مشارفه الأرمه ومفاريها وبالرسم الذي كتب على ورقه  
الزيتونه فالق في النار فلم يحترقه وبالرسم الذي كتب على ورقه  
أوله آل وآخيه آل وهوال شلع الملك الخروف الكبير  
المتقال أحيوا يا معشر الأعوان والقوامية كذا في ذلك  
وعطفوا قلبا عليه وتجه به عظمه وأجلوا قلبا عليه  
وتجه به عظمه وبالخيراته ولسانها بالهزيان وعينها  
بالزرقانه رأيا خندا على قرار ولا هدى ولا اضطرار

لا في ليل ولا نهار ولا يميز ألها في محبة فلاه لا طعام ولا  
شراب ناظرة ٣ الى السماء بعينها وصوتها ضعيفا  
ونفسها خفيفا وسرعتهما الزهراء وجلب قلبها المبرخ  
بوجه هذه الأسماء عليكم أشهد هذا الصواعق بوجه أهيا شرهايا  
أدوناي أصباوت آل تشداي الوحا العجل الساعة  
أجيئوا وأسرعوا والقوا محبة فلاه في قلب فلاه بنت فلاه  
الطاعة لله ولا سماء الله بوجه هذه الأسماء عليكم بارك الله  
فيكم وعليكم . ليا هيم ليا لقوليا فور ليا روث ليا روع  
لياروش ليا شلش أجيئوا وأسرعوا والقوا محبة فلاه  
ابنه فلاه في قلب فلاه بنت فلاه الوحا العجل الساعة / غ  
باب طس . محبة

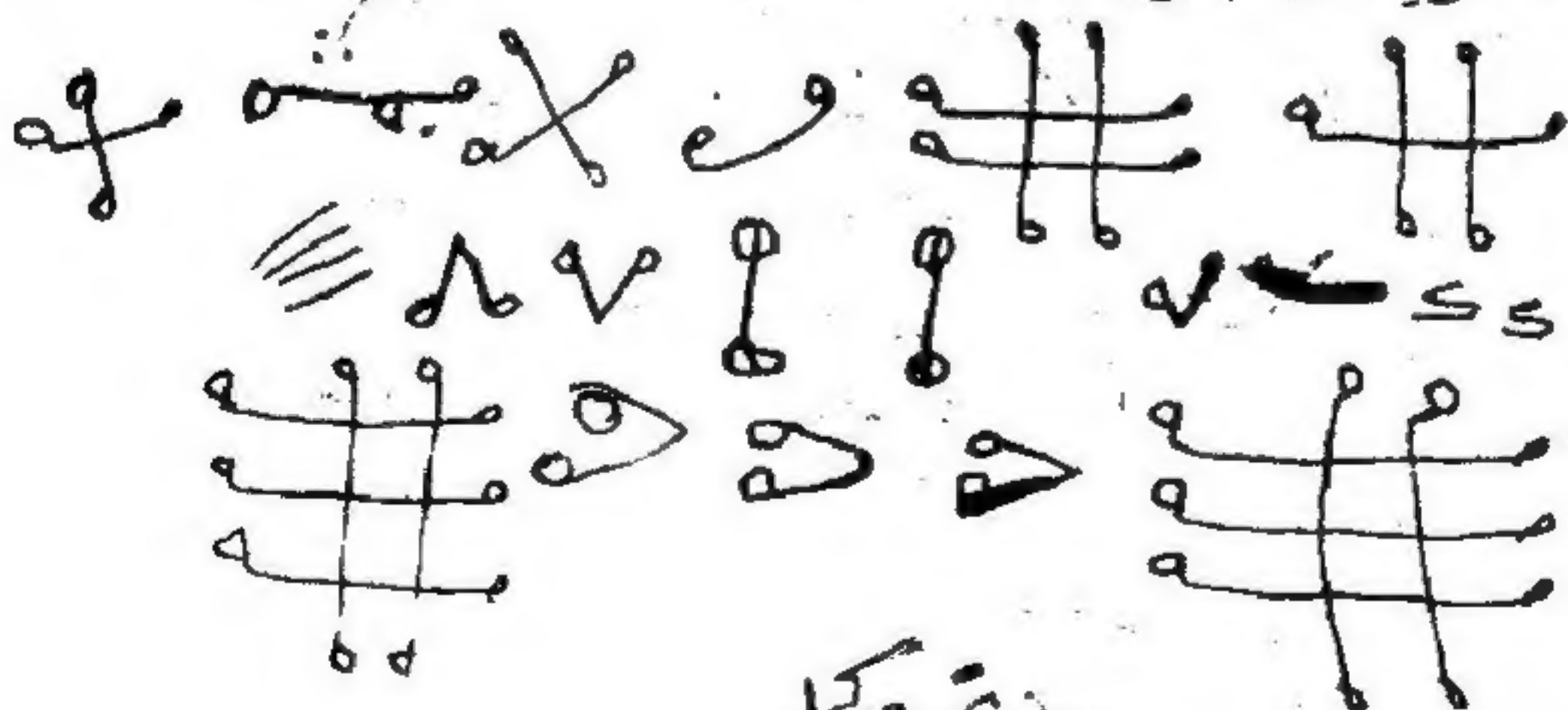
وهو أنه تفصد روصله يوم الخميس اول ساعة من النهار  
وتكتب بالدم في ورقة هذه الأسماء ثلاثة أسطر وهي هذه  
من اليهوس الى حسحسا من اليهوس الى حسحسا  
من اليهوس الى حسحسا . ثم تمسح القلم من الدم  
وتكتب بزعفران وتقول . هيجوا واجلبوا كل من طسته  
بهم الأسماء الى بوجه أهيا شرهايا ادوناي أصباوت  
آل تشداي العزيز الشايع ثم تبحره بلبان دله وتطويه  
وتلمس به من تريد فانه يتبعه الى حيث أردت وانه لم  
تقدر على الاجتماع بالخصم فادفع الكتاب بكونه مجتمع  
به المطلوب ويلمس به بالكتاب ويرجع يدفع الكتاب



فانه المطلوب بحضر عند له / تم

باب محبة

اكتب الطوائف في سبع ورقات من الكتاف ابيضه سود واحرقه  
كل ليلة ورقة واحدة الى اظنه وتسلوا العزيمة عند حرقه كل  
ورقة وهي : هذا في على الانا من صير من الدهر الى نبلي  
كذلك يتلى كذا وكذا بالمحبة الشديدة لنا فذه القاطعة  
من الحديد حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تجلس ولا تنام الا مع كذا وكذا  
انزل يا مذهب وانت يا من يا اهر وانت يا برقاه وانت  
يا شهورش وانت يا ابيضه وانت يا ميموه العجل عجلوا بكذا وكذا  
انه كانت الدميحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا  
والقوامية كذا وكذا في قلب كذا وكذا والسما ذات البرج  
الى الحربة والبخور ميعه سايله وفلفل وهذا ما تكتب هذه الطر



تم وكل

مائة من الشماطين بسم ديله ابيضه في كتفه الذي من  
منه شئت شئت العجب وفي أم ١١٩٠ ١٩٨٠ من من العزمه  
من / تمت

باب مجاہد

تكتب يوم السبت عشرون الشهر العربي في الكف وتضرب به  
صه ثلثت على رأسه ٣ ثلث مرات فله ثلثت في ذنبه  
اضرب بها الطارة فانها تنجلي وهذا ما تكتب تسعة مائة مائة

[illegible]

عزومة ييمونه وتصرف في ثلاثة مائل ص  
 في الاستتال ك والتوبيج ٣ وصرع المصاب  
 أو أي أحد وثورها الجاوي والمصطلي والقزبور  
 فإذا أردت الاستتال فاكتب العزومة في قصعة  
 وجرها بالبحور المذكور ثم تفتطها وعزم عليها ٤ مائة  
 مرات وارفع الظاء عن القصعة فإنه يجد فيها  
 الحكمة والجيوسد والسلطان ثم املأهم عما شئت  
 من السرقة أو الدفينة والكثرة وغير ذلك فإنهم  
 يخبرونك ان شاء الله تعالى .

ولا إذا أردت التوبيخ، تكتب العزيمة وصور صورة مه  
تريد مه كأخذ وتعلقها على القصصه بشعره تريد فانها  
توبيخ اريد شاء الله تعالى وتكتب تعزم على القصصه فانك  
تري عجا عظميا

والله اعلم  
المصاب لآسنة مرات وبخر الكف القريب وعزم عليها



مملوكة تكتب مع العزيمه وكذلك ترى ابراهيم مملوكة لسموات  
 والارضه وتكتب مع الموقنينه صرصره ليعظم  
 في القومعه

فانه ينصرع منه اى رطط لانه وهن هذه العزيمه  
 عزمت عليه يا ميموه بالصافات صفا وبالسلام المومنه  
 المهيمنه العزيز الجبار وزجرتك بالليل اذا يفتشى والنهار  
 اذا تجلى والشمس والقمر والنجوم مسيرات باسمه  
 له الخلق والامر الى المقدره اسرع يا ميموه بقضاء  
 طمحين السعده العبد اقسمت عليك يا ميموه باسم  
 الله المكنون في قلب الشمس الرصد على العرش استوى  
 وبالأسماء المكنونه في قلب القمر يا خيم يا قوليا فور  
 لياروت لياروع لياروش لياشلس وبالأسماء المكنونه  
 المكنونه المنزونه حول العرش وعزمت عليك يا ميموه  
 بتسبيح النجوم وتسبيح القمر وعزمت عليك يا ميموه  
 بالاسم الذى تكلم به موسى وبالاسم الذى خلقه الله  
 به عيسى وبالاسم الذى بعث الله به نبينا محمد صلى الله  
 عليه وسلم وعزمت عليك يا ميموه بالاسم الذى هو  
 سميت به الارهايم وحسن به المولى وبالاسم الذى ضرع  
 به يونس منه بطر الحوت اذ نادى ربه في الظلمات اذ لا اله  
 الا انت سبحانك انى كنت ضد الظالمين وعزمت عليك  
 يا ميموه بالاسم الذى تاب الله به على آدم وداود وعليهما  
 السلام وبالاسم الذى اخبر الله به يوسف من الجب  
 وبالاسم الذى كلم الله به السموات فاستغلت وعلى  
 الارضه فاستقرت وكلم به بالليل فاطلم وعلى النوار  
 فاشرفه وبكى وكلم به على الجنه فترخفت وعلى

في الامان  
 ٥٥/٥٦

النار فاستقرت أجب يا ميمونه واسرع بقضائك حاضن  
اقسمت عليك يا ميمونه اني ما تكونوا نأت بكم الله جميعا  
واسرعوا بخيولكم ورجلكم والكشفوا الهباب الذي بين  
وبيتكم وبينه الناظر اليكم ويسألكم عنه حاضن فكشفنا  
عنه نظامه فصر له اليوم حديد

فانه كتبوا في القصصه فاملأها ماء وعطرها وعزم  
عليها سبع مرات وترفع القطار عنه القصصه فانه  
كانت في الملك والميوش والسلطان فاسألهم  
عما شئت من أمر السرقه والرفقه والكنز وغير  
ذلك فانه هم خيرولة انه شاء الله تعالى / تم /

باب جلب الزبونه

يكتب الخاتم الذي لسورة المزمل ويعلقه في الخاتوت  
أو يحمله أو يكتب معه سورة الفارعه والفاثه  
أو ذنه في الناس بالبحر أو يعلقه على كل ضامر  
بأشبهه من كل فرع عجمه ليس يهدوا منا فاعلهم ١٠  
الذي يملونه كتاب الله الى ليدتجوز ثلاث مرات  
صناعة فانه به فلهذه بحقه هذه الآيات وتكون الكتابه  
أحرف مفرقه وهذه الخاتم لسورة المزمل  
في الصفحه الثانيه

سورة  
فاطر



ما قبله

طائفة سورة المزل طلب الزبور

أورد	عليه	ورتل	محمد	القرآن	ترتيل
عليه	ورتل	محمد	القرآن	ترتيل	أورد
ورتل	محمد	القرآن	ترتيل	أورد	عليه
محمد	القرآن	ترتيل	أورد	عليه	ورتل
القرآن	ترتيل	أورد	عليه	ورتل	محمد
ترتيل	أورد	عليه	ورتل	محمد	القرآن

ص

باب التزويج

إذا أردت أن يتزوج يا امرأة وامتنع أهلها أو هي  
اكتب سورة الفاتحات وقوله تعالى مديفح شفاعته والنت  
صنفه إلى حديثنا فالصلوة على النبي محمد صلى الله عليه  
وسلم وكتب الورقة في يده وطلب طهرته تقضى  
يا ذمه الله تعالى .

باب محبة

يكتب في ورقة ويحل وهذا ما تكتب  
بسم الله الرحمن الرحيم يحبونهم يحب الله والذين آمنوا  
أشحباً لله هؤلاء الذين أيدك بنصره وباطمؤننيته والفر  
بيد قلوبهم لو اتفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت  
بيد قلوبهم ولكن الله ألف بينهم الله عزير حكيم  
والقيت عليه محبة مني ولست أمتع شئ بشئ .  
أمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس  
نزلاً خالدية فيها لا يبغون عنها حولا قل لو كان البحر  
مداًداً . أيد ربي رحيم وودود وهو الففور الودود

ذوالفرس المجيد فقال لما يريد ودود ٢ بدو ج ٢  
 حب ٢ ود ٢ ود ٢ حب ٢ فلما رأته أكرهه  
 وقطعه أيديهم وقلبه طاش لله ما هذا لبشر إلا  
 هذا الملك الكريم اللهم يا من خلقت في السماء  
 الرابعة ملكا نصفه من نار ونصفه من تلج فلما النار  
 تذيب الثلج ولا الثلج يطفئ النار والملك ينادي  
 بلسان المقدس الإفتخار سبحانه من ألف بعبه الثلج  
 والنار ألف بعبه قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا أنت  
 على كل شيء قدير وبالذباب جدير وأكتب هذه الأشكال  
 السبعة ☆ الآم ١١١١١ ☆ و ☆ ولا حول ولا  
 قوة إلا بالله العظيم . تم وكل

باب محبة

ص .

يكتب في ورقة ويكتب بالماء وتسقى طهر شئت وهذا ما يكتب  
 بسم الله الرحمن الرحيم وتلك حبتنا آتيناها إبراهيم إلى  
 اقتنه ثم نؤكل منها هذه الآية بما تريد

باب محبة

ص .

يكتب على ثلاثين ثبات من الآية أو تسع ثمرات  
 وأطعمهم طهر شئت فأنت ترى عجبا وهذا ما يكتب على  
 الأرضين قال فرعون وما رب العالمين قال رب أسألك  
 والارض وما بينهما انه كنتم معقبيه لا قال طهر حوله الا  
 تسعونه قال ربكم ورب آبائكم الاوليه  
 قال انه رسولكم الذي ارسلك اليكم لم يؤد



قال رب المستوف والمفرب وما بينهما انه كنتم تمقلون  
قال له انكذت اله غيري لا جعلت له من المجرى  
تعمل عليه خدامه انما ياتون به  
باب حبه

اكتب ما رأيت على سبع مرات وأطعمهم طهرت وهذا  
ما كتبت على كل واحد واحد أعطش في طش ٢ هطش  
٤ كطش ٥ اظش ٦ شيطش ٧ صططيق فاذا  
رأيت المطلوب عليه الوجه اكتب له هذا الطش  
كما اظطك ٨٨ ثم تترك خدامه هذه يدك ما تريد

باب حبه  
اكتب الاسماء المذكورة في اناء طاهر نظيف ثم  
تقرأ على الداء الاسم الاول ١ واحد وعشرون  
والثاني ٧ سبع مرات والثالث ١٧ تسعة عشر مرة  
وتنقل في الطنجرة الداء ٢ ثلث مرات وتغسله  
بماء وتصبه في الماء الذي يشرب منه الممبول له فله  
خير والحمد لله رب العالمين ثلاث مرات وهذه  
يا حجة صيرة لا يخفى في ديمومية ملكه وبقائه  
٤ يا قاهر يا ذا البطش الشهابية الذي لا يطاير  
٥ يا الله المحمود في كل مقالته ثم تترك خدامه

باب حبه مجرب  
تقوم لله تعالى ثلثة ايام مع الراضية لا تأكل الدوح  
ولا ما خرج من الدوح وتجنب النساء في الحرام وتكلمه

بسم الله الرحمن الرحيم

طريقه

الكتاب يوم الأحد عند طلوع الشمس في ورقة بيضاء  
وأنت في مكان طاهر وثابت وبذلك طاهر وتزعم  
ما تكتب <sup>أح</sup> واحد وعشرون مرة والجنور عمال وهو  
جاف في شهر هنيئ وكثير وليلته ذكر فإذا فرغت  
من ذلك علف الورقة في رأسه وقابل صد ترين فانه  
لا يستطيع فراقه ولا تفعل ذلك في الليل وهذا  
ما تكتب في الورقة وتعلق على الطالب والثانية هي  
بالماء وتسقى للمطلوب وهذا ما تكتب في ورقة الطالب  
لهطه طيل . أنا خلقنا <sup>الذي</sup> من رطبه امتا  
نبليه <sup>٢</sup> ثلاث مرات وكذلك يتلى كذا وكذا بحية كذا  
بجمع هذه <sup>العظام</sup> الحروف الكرام الوصال <sup>٣</sup> الفيل  
الـ <sup>٤</sup> وهذا ما تكتب ويسقى للمطلوب . مهطه طيل  
قو طه طيل قو طه طيل جوطه طيل لهطه طيل  
لقف طيل اجيبوا يا ضام هذه الكسما <sup>العظام</sup> والحروف  
الكلام وتوكلوا وصبروا واعطوا وألقوا وألقوا  
واستفلوا واستغفروا وأحرقوا واشربوا قلب كذا وكذا  
على بحية كذا وكذا بجمع هذه <sup>العظام</sup> الحروف الكرام  
وبجمع عليكم وطاعتكم لربكم الوصال <sup>٥</sup> يسبح في كل

باب طلب الزبوة للربك وخبره

ليس له نظير يكتب يوم الخميس في ليلة الخميس  
مسألة وزبوة ومار ورم ويترجمود وجاوي



ان سلت قبل الله وان استخف فستخف بدارك

ونفله في الماتوت أو غيره فإيه الناس تهوى اليه  
كل جانب ومكان وهو هذا  
بسم الله الرحمن الرحيم حج لقطر يا شه قورش ويا أبيه  
ويزرقاه ويا ميمويه احيوه واجلبوه في البلاد الى مكان  
علقت فيه هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم وأذنه في  
الناس باطى يا تولى رجاله وعلى كل ضامر يا تولى  
في حقيقه وحشرناهم فلم يقدروا منهم أحدا فجماهم  
جما الى هذا المكان الذي <sup>علقت فيه</sup> الاسماء أو حاملها ورأيت  
الناس يدخلونه في ديرة الله أفواجا وسيوف الذيرة  
اتقوا ربهم الى الجنة زمر كذلك يا فخر الرجال  
والنساء من مكانهم الى مكان علقت فيه هذه الاسماء  
والذرات اللام وحشر سليمان جنوده من الجبال والناس  
فهم يوزعون الى هذا المكان لقد خلقنا الانسان في  
احسن تقويم كذلك نكس هذا المكان في أعينه  
الناس من بين آدم وبنات حواء يعجلوا اليه جلباء  
يجمع هذه الاسماء والذرات اللام أجمعون الى هذا  
المكان ثقلهم غلهم عصيل به رهيق طلش  
قلموش عليونا أجمعوا الناس الى هذا المكان جهما  
يجمع شملهم طلش شملهم قلموش به شملهم طلش اطلبوا  
الناس الى هذا المكان كذلك يجمع هذا المكان مترادف الملام  
والصاف الناس صدمهم عكل مكان واجلبونهم الى  
هذا المكان بعد الاسم بالاسم بطول الزمان وهو الله

1 الباقى الرحمن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم / ثم  
فانك للبيع والبشرى والبنت البائسة . ص  
تكتب في ورقه خضره أو صفراء يكتب وتكمل وهو هذا  
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم  
مالك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين  
فقبلها بها يقول حسبه وانبتها نباتا حسنا وكفلها زكيا  
كلما دخل عليها زكيا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم  
اننى لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء  
بغير حساب . انه الله اشترى به المؤمنين <sup>انفسهم</sup> واهم  
والمؤمنين الى العظيم . انه الذي يتلو به كتاب الله الى  
له تنوير . وراذرا و تجارة اولهوا الفضوا اليها وتركوله  
فانما قل طاعت الله خير من الله وهو صد التجار والله طيب  
الرزق فيه . ياراد الخيل الدائره ويا جابر السلفه البائس  
اصبر سلفى الله على كل شر قدير وبالاجابة جدير  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم . ولقد جعلنا  
في السماء بروجا وزيناها للناظرين انه هذا لرزقنا ما له  
من نفاد فيجعل الله بعد عسر يسرا فاذا فرغت فانصب  
والى ربك فاريت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم / ثم  
لا واهج البنت البائس لتجعلها مودة الم بشرى لا تسبح مرات  
ياها لظاظره سبع مرات وقال عونا ما جئتم به اسرار الله سيلا  
وتلوعه على جهنمها وقرأ على نبيها اومر في بيتا فاصينا  
وجعلنا له نورا يمشى به في الناس كشمس ليلة قلم في الظلمات ليس بخارج  
منها كذلك نبيه اللهم في اعين الرمال من غير في النور  
وتلكه لمه رغب في الزواجر التي لا اله الا الله



سورة الكوثر مبعية منه وتحملة فإنها تخرج في سبعين بارزة به تعالى

تمت

فأنته للبيع والشراء  
تكتب يوم الخميس أو الجمعة ٩٩ تسعة وتسعون مرة <sup>منه</sup> والآيات  
اكتب وأذنه في الناس يا لمحي يا ثوبه رجالد وعلى كل ضامر  
يا يثيره صد كل فخر عبيد لي شهدوا منا فغلبهم ، وأذ قال  
إبراهيم رب أرنى كيف تحي الموتى قال أوفى نعمه قال  
بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة صد الطير فصرهن  
الطير ثم اجعل على كل جبل فصره جزوا ثم أدرعهن  
يا تئله صيا كذله يسر كل انى وذكره بين آدم  
وبنات صوار الى المطامير الملعنة فيه هذه الحروف  
والآيات الكرام للبيع والشراء / تم

فأنته للبيع والشراء والبنت البائنة ولجلب الزبوة ، من  
تكتب يوم الجمعة أو الاثنين سورة الرحمن في ورقة  
بيضاء ، وإن كانت للبنت البائنة تكتب صحتها  
اسمها واسم أمها وأيضاً هذا الكلام  
يا جماعة الرجال سلبت عقوبكم فلوثة بنت فلانة  
كنسليب التمر صد الشجر والحب صد الكا صها والزهر  
صد كيا كله وتنسبه والقيت عليه حبة من وعطفا  
وصننا عجميد لداقة لكم بالبلوس ولد بالقمود  
صتى يتزوجها احد منكم وابطلت تطيلها ورأت زوجها  
يا هلعني يا نوراني يا سمفوني هركوا الدرواج  
الروحانيه الساكنة في قلوب الادمية انه ينظر وا  
الى فلانة بنت فلانة فينظر ونها في أعينهم من الشمس  
المضيئة والقمر المنير وينظر ليلا ليومئذ عليهم السلام

بسم نقرأ سورة الرحمن ٧٠ آيات و هذا الكلام سبع مرات  
 وبعد ذلك تكتب قال موسى ما هيتم به السحرا به الله سيطله  
 انه الله لا يصلح عمل المفسدين وتكونه الكتابه في ساعه  
 عطاره ثم بعد ذلك تأمر البنت البائنه بأنة تقبل وتقبل  
 ما تكتب لها وترى حمار الفصل في مفروقه لطرفه فانها لا يقيم  
 لها اسبوع الا وتزوج باذنه الله والله أعلم ثم  
 باب صوفه لعارضه

يكتب في كفه وتجعله على رأسه فيصبح شيطانه النار النار  
 ويخرج سريعا ولا تكتب الدوائت موضعه وهذا ما تكتب

حمد طلقه	هماعا حو طرب
سهبوب	سمططو عه

ثم وكل

فائقه لرفع القنارب والخابط والصراع  
 يكتب هذا القاتم الذي بعد ويطلع على الرأس فإنه يشفي  
 باذن الله تعالى وهو مجرب لا مثله فيه



جبرائيل

ف ع ش ل ش ا خ ا ل ا ل ا يه ا يه به به ويه ويه

ظ ش	ظ ف	ظ ا	ظ ي
ظ ه	ظ ت	ظ ث	ظ د
ظ ذ	ظ ن	ظ ب	ظ ج
ظ ط	ظ ك	ظ ل	ظ م

عثمان  
اسرافيل

ف ع ش ل ش ا خ ا ل ا ل ا يه ا يه به به ويه ويه

ل م ن ه و ز ح ط ي ق ك ل ج ح ش ث ط ر ا ل ه ن  
 كبروته



ما قبله

Handwritten musical notation on two staves. The top staff contains a series of notes, a five-pointed star, and a treble clef. The bottom staff contains a series of notes, a five-pointed star, and a treble clef.

تَوَكَّلُوا يَا ضَرَامُ هَذِهِ الدُّسَمَاءُ  
 وَالْحَاتِمُ بَرَفَعَ كُلَّ رَجُلٍ وَضَارِبٍ وَصَدَاحٍ وَظَالِمٍ وَشَقِيقَةٍ  
 وَدَوْضَةٍ وَرَمَدٍ وَوَجَعٍ طَارِفٍ وَغَيْرِهِ وَنَظَرٍ وَنَفْسٍ وَجَسَدٍ  
 عَلَيْهِ طَائِلُ كِتَابِي هَذَا بِكَوْنِ هَذِهِ الدُّسَمَاءِ وَالْحَاتِمِ الْكَرِيمِ  
 الْوَطَاءِ الْعَبْلِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الْمُرَادُ الْمُرَادُ طَهَ طَسَمَ طَسَمَ طَسَمَ طَسَمَ طَسَمَ طَسَمَ  
 وَالْقَرَّانَةُ وَالْقَرَّانَةُ وَالْقَرَّانَةُ وَالْقَرَّانَةُ وَالْقَرَّانَةُ  
 يَا رَوَّانِيَّةُ اسْمُ اللَّهِ الْعَظِيمِ الدُّعَاءُ عَجَبُوا عَلَيْهِ طَائِلُ كِتَابِي  
 هَذَا بِكُلِّ مَا يَكُونُ بِهِ الدُّعَاءُ وَالْقَرَّانَةُ وَالْقَرَّانَةُ  
 وَالْأَسْفَامُ وَالْعَلَّاقَةُ بِكُلِّ عَظْمَةٍ اسْمُ اللَّهِ الْعَظِيمِ الْوَطَاءِ الْعَبْلِ

فَالْتَمَسَ لِرَفْعِ النَّازِلِ الَّذِي يَنْزِلُ بِهِ

الرمائح في الصيد

الدخان في الحريق  
يكتب في ورقه ويحمل على الرأس فلم يعود ينزله شيئا المديح  
وهذا ما تكتب . بسم الله الرحمن الرحيم ثم انزل عليهم صعد بعد الفم  
أمنة نقاسا . اللهم انزل في رؤسهم  
الماقية والقوة والصحة والشفاء وارفع عنه كل نازل منه  
الدم والفم كحه اياك واسمائه الحسنى يا رب العالمين

1. *Handwritten text, likely a signature or name, possibly "M. J. ...".*

٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩  
 ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩    ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

عن السعال نفوكلوا يا ضام هذه الاسماء برفع كل نازل  
 من الرأس في الصدغية والعيون والاسنان والرقبة  
 بحمد هذه الاسماء والذات اعظام عليم الوط العمل به / ثم  
 = فائده عظيمة للرمم وهي ان تأخذ الصبر واسفة واجينه  
 بزلال البيضه والصفه بخرقه على العيه لصفه واحده  
 فانهم يصيروا طبيبه / صحيح مجرب / ثم  
 = فائده للفشاه التي تكون في العيه وجميع امراضه لعيه  
 تأخذ ورقه الفجل الصغير الذي في وسطه واعصره واقطر  
 منه في العيه تقطع الفشاه منه وقتل الداءها ثم / مجرب صحيح  
 = فائده لوجع الرب تدعله على عيش غراب من البستان في  
 يده وتده به الرب تبرأ بارز الله تعالى / ثم وكل  
 = فائده في اخراج الحصى من الكبد القضيبي كما  
 تأخذ خمسة اجزاء من لب القتا وخمسه اجزاء من لب  
 الطبخ وجزء من حب الرشاد وجزء من صبر اسقطري  
 ومن الجرج سكر ابيض ويدفع الجميع ويمل سنفوف ويسف  
 منه على الرقبة فانه يفتت الحصى . كذا طبخ الحلبه بالسمن  
 يفتت الحصا والله اعلم / ثم





فائدة لورم القمصية بالقرظ، لم يرقوه ومحبوه  
بزيت سيرج مثل الحنة أو الميعة السائلة فإنه يخرج جميع  
الورم / انتهى

باب لتسكين الصداع المتحرك حالاً  
وهو هذا: أنه تحضر مسبار له أربعة أركانوا كتب على أول  
ركبه يس والقرآنه وعلى الثاني ص والقرآنه وعلى  
الثالث وه والقرآنه الرحمن علم القرآن وه وعلى الرابع  
ن والقلم ~~طليستطروخ~~ وتحضر ماء قليل في صحن فخار  
أو نحاس وتضعه قبال جبهة المريض وتطبخ فيه المسار  
حتى يصعد الصود في جبهته وعليه فإنه يكسده سريعاً / ثم  
باب لطبخ العبد والنظر عنه الصغير والكبير =

الكتاب هذه النسماء والديات في ورقة وتوضع فوقه  
رأس المتطور فإنه يبرأ بعدة الله تعالى . وهذا ما تكتب  
عنه حاجت تجتهد فوقفت فأنفقفت فأصابها انحصار  
فدوار فاصترقت . اللهم رد عني العافية عليه عني السود  
لا سود رطبه زهيج واهي والله منه ورائهم محيط بل  
لهو قرآن مجيد في لوح محفوظ والمعوذتهم اذهبى أيها العبد  
والنظر منه جسم حامل كتابي هذا يسر هذه السر  
ليا ضيم ليا لغوليا فوز لياروث لياروخ لياروش  
ليا شلش ففج همت وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وسمى وسلم / ثم



## باب للسارق يوم الجمعة

يكتب هذه <sup>الفرقة</sup> الذرية يوم الجمعة بين الظهر والعصر  
وتجملهم في قارورة وتخنم رأسها فتقنط في النار  
فانه لا يقول ويد تقطع حتى يرد ما سرقه .  
وقيل انه هذه الغاشية تلقت في زحف عبد الملك بن  
مروان وهارون الرشيد ولقاها خلقه كثير وهي هذه  
الفرقة تقول علفت وحزقت وربطت وصببت  
بول السارق او قلته به قلته بما علمه الله به السموات  
وما رغم ان تدفع على الارض الداركة وما غفر الله  
به الجبال وسيرها على الارض انتمير والجبال انتمير  
عليها والليل اذا عسفس والصبح اذا تنفس جهلت  
عمر انما لهم سدا وضد كيتهم سدا وعمر شئنا لهم سدا  
ومر فوقهم سدا وضد كيتهم سدا وضد خلقهم سدا  
واستغنت بالله <sup>عليه</sup> فانه اراد السير فلا يسير حتى  
يرد ما اؤتمنه على عقبه وبالله العزيز استغنت عليه  
وانه اراد البول فلا يتبول حتى يرد ما اؤتمنه على عقبه  
وبالله العزيز استغنت عليه وان اراد الفارط فلا  
فارط له حتى يرد ما اؤتمنه على عقبه وبالله العزيز استغنت  
عليه وصبت على ما في بطنه وبوله ونفسه ورعيه  
ومجملته في فخه بعضه فوق بعضه ارذا اخرج ربي لم  
يكدرها الاية والله مر ورأى لهم محط وانه اذا جهم  
خائبه خاسره وصل بينهم وبينه ما يشعرون بهمة  
قدرة الله وظهير سلطانه على من يدركه فلا بد  
ولا حول الا بالله محلي بكم حتى تردوا ما اخذتم انه من سليمان

باب في خواص حروف الهجاء وفوائدها  
مما أخذناه من العلماء <sup>بعض</sup> وأند حروف الهجاء ثمانية وعشرون  
ولها فوائدها كثيرة فمن ذلك الحروف المتأخيات وهي ثمانية  
عشرون وهي **أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص**  
**ض ط ظ ع غ ف ق ك** إذا كتبت بلبنة امرأة ولدت أول  
ولد ثم حملته في القمامة أو القلنسوة فكل من رآه أحبه  
وقضى له مطلوبه وقد حيرت ذلك - ومن ذلك أيضاً  
أربعة عشر حرفاً **أ ب ت ث ج ح خ ط ظ ف**  
**ك ل لا ي** إذا ظهرت في الجسد على مثل اليد في  
الصدر والصداع في الرأس أو وجه في البطن أو  
شبه ذلك فخذ أول حرف من اليد الذي ظهرت  
فيه اللمعة واضربه مع كل حرف فيها مثال ذلك العين  
فخذ إذا علمت **أ** أول حرف فيها **ع** فامزجه على هذه  
الصوره **اع بع تبع ثع جع حع خع طع**  
**ظع فاع كع لع** **للع يلع** ثم جمع ذلك أسماء  
واكتبها في ورقة وعلقها على هذا العصف فإنه يبرئ  
بإذن الله تعالى / ثم

باب للصداع

يكتب الطلسم التالي والتدليات حوله ويعلقه على الرأس  
فإنه مجرب وهذا الطلسم والتدليات التي تكتب حول  
الطلسم بسم الله الرحمن الرحيم وله ما يسكنه في الليل والنهار  
وهو السميع العليم لو أنزلنا هذا القرآن على جبل  
لأنه السميع له وهذا هو الطلسم





مَقَّةَ جِبْرَائِيلَ بِسُطُورَةِ مِيكَائِيلَ وَبِنْفِقَةِ اسْرَافِيلَ  
وَنَقِيبَتِهِ عِزْرَائِيلَ وَبِحِمْلَةِ الْعَرِيسَةِ أَجْمَعِيَةِ الْمُنْتَرِيَةِ إِلَى رَبِّهِ  
كَيْفَ مَدَّ الْفُلَ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَكُنَّا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَزَّ وَجَلَّ  
بَابُ عَقْدَتِ السَّامِ الْخَامَةِ

يكتب ويحمل وتقول هذا البسملة دخل قلوه خبره فلا نه على  
كل حاضر يا حسد فتقول وضمت على افوا هكم جميعا يا نعم  
الرسول واحسببت على كبيركم وصغيركم بالله الى القيوم  
الذي لا يكل ولا يمل ولا يزد ولا ينقص يا حاضر يا غيب يا محبتي لا تقولوه  
وفي حق بكم الامور لا تتكلموه ونحو السور لا تتكلموه  
ولا تقولوه وتقولوه بجهل صم لا بكم لا عني لا فهم  
لا يظفوه ولا يبصرون ولا يسمعون ولا يتكلمون  
شاهد الوجوه لا وعنت الوجوه الآية اعقروا  
واربطوا واضربوا واصموا وابكموا واطلسوا على  
السننهم وعلى البصائرهم وعلى قلوبهم فلا يتركوا بسوء  
في صور قلوه . . . ما قل كتابي هذا الوفا العبد الحق / تم  
غيره عقدت له

يَكْتُبُ وَيَكْمَلُ وَهُوَ حَاسِبٌ يَوْمَ لَا يُرَاسِمُ إِلَّا  
صِيُومُ دِيَوْمٍ حَاسِبٍ يَوْمَ تَأْتِي سَاعَةٌ وَفِئَامٌ مِّنَ  
رَبِّهِمْ تَتَنَبَّهُونَ وَهِيَ تَحْصُرُكُم بِإِذْنِ اللَّهِ لَئِيْلَاتٌ  
لِّلْعَالَمِينَ فُلْهُمُ الْحَرْبُ السَّوَاءُ وَرِجَالٌ لَّدُنْهِ  
الْأَعْرَافُ وَلَهُ الْحَرْفُ الْأُولَى وَاللَّاحِظُ وَلَهُ الْحِلْمُ وَالْبَاقِ  
الَّذِي تَعْلَمُونَ الْفُلُوكَ لَهَذَا يَوْمٍ لَا يُشْفِقُونَ وَلَا  
لَا يُوَدُّهُ لَهُمْ فَيَقْتُلُونَ آلَ الْكَافِرِينَ وَحَسْبُ اللَّهِ وَنِعْمَ  
الْوَكِيلُ وَحَسْبُ الْأَصْوَاتِ لِلرَّحْمَةِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا



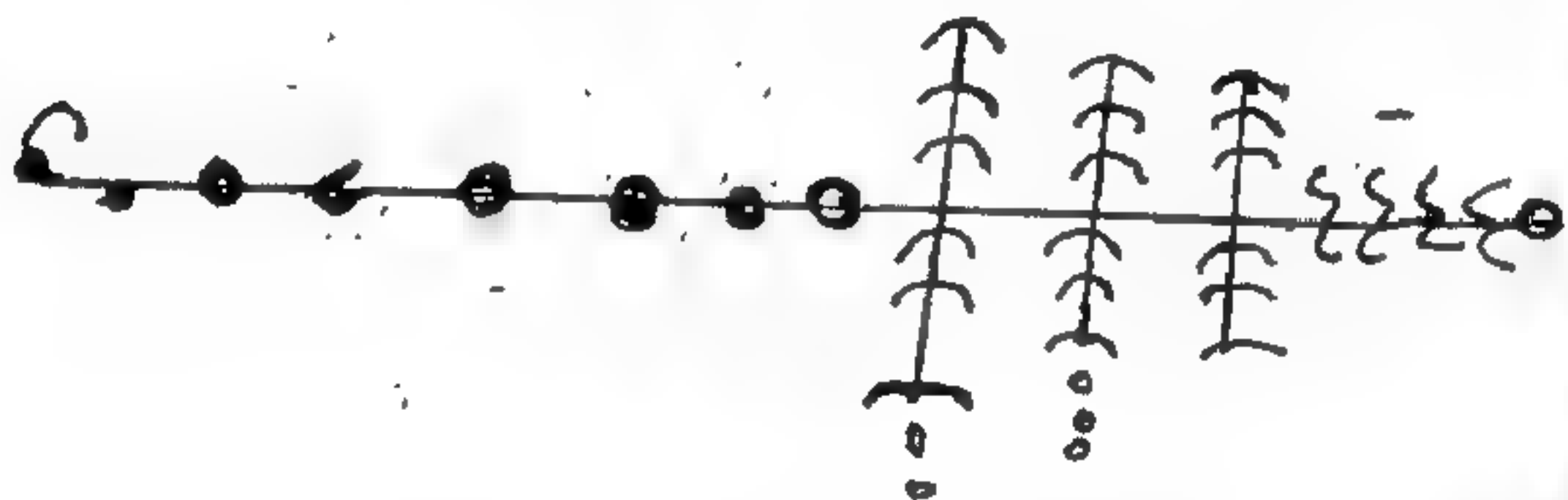
المكين والقرآن العظيم ويجمع ما في كتابه هذا منه سر  
 والأسرار ويجمع اسمه العظيم الذي عظمه الله يا حافظ  
 ٦٦ ٦٦ ٦٦ بسم الله الرحمن الرحيم والقاسم  
 اوصد كانه صيكا فاجيبناه وصعدنا له نورا عشي به  
 في الناس يظنون انهم انما يتبعون الحق فيهم فقلوه به فقلوه  
 في اعيه الناس ظريه صه اوريد آدم وبنات هواي  
 وغيرهم صه ينون له اولها بالخبر ولا يفتره بسورة الله  
 يا حافظ بحقه فقا ج مرخم مت في ج ش ش ظ خ ز  
 فرد صبار سكر سكر ثابت ظهير خير زكي ٦٦ ٦٦ ٦٦  
 البسلة وآية الكرسي وتكتب ويديوره حفظها مرات  
 وسعد ذلك تكتب وهو العلي العظيم ما فظا للغيث بما حفظ  
 الله والربانويه والذخائر استمظفوا عليه صه كتاب الله  
 واصفظوا ارمما نكم ورسد عليكم حفظه وما انا عليكم بحفظ  
 وما جعلنا له عليهم حفظا والما فقلوه لروا الله ويبر  
 المؤمنيه ابد ربي على كل شئ حفظ ارسله معنا غدا يرفع  
 ويصعب واثاله لما فقلوه والله خير ما فظا وهو ارحم الراحمين  
 له مصفيات صديقه يديه وصه طيفه كفظونه صه امر الله انا  
 في انا الكر واثاله لافظوه حفظنا لها مع كل شيطان  
 رحيم وصفظا مع كل شيطان مارد وصفظا في يد تقدما العزيز  
 العظيم الله حفظ عليه وما انت عليهم بولكل في انا الله  
 عليهم حفظا وغدت كتاب حفظا هذا ما توعدوه لكل  
 اواب حفظ





باب كبة

تأخذ ورقة وتصور فيها صورة عقرب مع هذه الأسماء  
وهذا ما تكتب توطيح قوطيح أقفش مقرش صفهوش  
بلاقش تلاقش كهيهم جميعا نوكل يا قائد الرياح  
وهي قلب قلادة بنت قلادة بحية قلادة جده قلادة  
تعد هذه الأسماء الوفا العبد لـ . وهذه صورة العقرب



①

باب اصراف العمار قبل البدء في أي عمل .

نقول بيفهوش بيفهوش مرغوش مرغوش جل الجليل  
صاحب الاسم الكبير الدرسه بكم رحبت والدوريه بكم  
تقذف يا عمار هذا المظانه عزله انتم وآهلكم وأولادكم  
وحرمتكم وصغاركم وكباركم وجميع من يولد بكم من طريقه  
الملوك والخليه عليكم ولا تقسموا على عملي حتى أقض  
ما علي وتكرثوا مساعدي في عملي بموه مبرر وه لفتح  
ديعوج . ولانه لقسم لو تعلمونه عظيم اسم وكل  
ولعد الانتقام من عماره تقول انه كانت الامميه واحده  
فاذا لهم جميعا مضره يعودون كما كانوا والله اعلم

۱۰۰

باب مجہدہ ماسلیط ۲

[illegible]





ط ط ع ر ش ل ع م م ط ع م ر ي ش ي ط ل ط ع ر ش ع

ر ک خ ط و و م ا ط و ب ا ح ط و ا م

ط ر و ش ط ر و ش ط ي ر و ش ط ي ر و ش ف و ف ا ي ش ن ط ل ع م

و ط — و م و ر ۹ ۶ ۵ ۴ ر و ح ل ا ش ن — ۹ ش ط ا ش

ط ر و ش ط ي ا ش ط ي و ش ط ب ش و ا ع ق ل ک ز ا و ک ز ا ب م ي ک ز ا و ک ز ا  
ه ب ت د ب ت ه ب ت د ب ت ه ب ت د ب ت ع ش ت م ش ت  
ع ش ت م ش ت ع ش ت م ش ت ف ر ت م ر ت ف ر ت  
م ر ت ف ر ت م ر ت ک ط ي ف ک ط ي ف ک ط ي ف  
ل ط ي ف ل ط ي ف ع ط و ف ع ط و ف ع ط و ف ع ط و ف  
خ ط و ف ع ق ل ک ز ا و ک ز ا ب م ي ک ز ا و ک ز ا ل ک م ا

ل و ۸ ۷ ۱ و ا ع ا ح ۵ ۴ ۳ ۲ و و ح ح ح

۸ ۸ ۹ و و ع ع ۴ و ۳ و ۲ ح و ۸ ۷

و و ل ط ۱۱ ر و ا ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ و

و ۸ ۱۸ ع و ط ۱۱ ح ۱۲ ۹ ۹ ۱

نصف بحر



فائنة حرف الدال

اكتب حرف - 3 - أربع مرات

من كتبه <sup>لله</sup> أربع مرات على ورم هاد أو غيره أذهب  
الله تعالى ثم تكلوا الدعاء الذي بعد كتابته وهذا هو الدعاء  
تقول اللهم ان أسألك يا ذا الجود بما  
أودعته حرف الدال من الأسرار المكنونة والنوار  
المكنونة أنه تسخر ما تشاء الكرام ضام هذا الحرف أنه  
يزيلوا هذا الورم مما لك فيه رضا الله على كل شيء  
قدير أجب يا الله الدال بما فيه من الأسرار واشفي  
هذا الورم بوجه من قال للسموات والأرضه ان شيا  
طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين بوجه الذي خلقه  
فوالله فقد ربي في أس صورة ما شاء ركبته أيها  
السيد الفاخيل المفترق من بمار معاده جواهر  
الأسرار وينابيع ملكوت جبروت النوار الله  
ما أجبني وسخرني أعوانك في قضاء حاجتي وهي  
شفاء هذا الورم . تمت

فائنة للبراه التي لا يعيبه لها أولاد

اكتب لها هذه الدمار

١٨ ١١ ٥ ٥ ١ ١ ٥ ١ ع ط ط د و ف ا :

بسم الله





فائده الطحايطي

للسحر والقدر والمرصه وتلك عمل وسقم تكسب وتمنى  
 وتترتب الى منفعه أيام تبدأ بيوم الذهري وتبدأ  
 بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن  
 الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين  
 فاجش ث ظ خ ف لهطهطيل وقد جاء الحق  
 وزهق الباطل إله الباطل كان زهوقا مهطهطيل  
 وقد منا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءا منثورا  
 فوهطهطيل فاذا جاء وعد ربك جعله دكا وكا  
 وعذرك حقا فهطهطيل مستدرجهم  
 من حيث لا يعلمون نهطهطيل لا يأتيه الباطل  
 من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد  
 جهطهطيل قال موسى ما جئتكم به السحر ايه  
 الله سيظهر انه الله لا يصلح عمل المفسرين  
 لهطهطيل لا يرس الا ما كنتم كذالك تجزى القوم  
 المجرمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم  
 ثم تولى يقول • توكلوا يا ضام هذه الاسماء والذات  
 اكاد • وامنعوا السحر والمرصه والنوء والفرر عنه  
 عذره بت قدره بجه رئيسكم الى اكم عليكم لمقفل نجل رهنه  
 انصف

والمعوذتين كل عزاء ٧ بعد سبع عبرات رزاه اعلم نعمت

باب معرفة حال المريض

انه كانه الذي به من الارضه او من سيراويه نظره

اكتب على اصابع المريض الحنه منه يد اليمن

تكتب على الاطراف : شملعجل

... السبابه : عملش

... الاوسط : يطهموش

... البنصر : ططشقوقش

... الخنصر : ككيقورش ما عم

تقرأ على الاصابع بسم الله الرحمن الرحيم

والصافات صفا فالذاجرات زجراً فالتاليات ذكراً

يا ذا الجلال والاعزاز ربنا انزلنا من السماء

السنوات والارض وما بينهما ورب المشارق

اننا ربنا السماء الدنيا برزخ الكواكب وصفظامه كل

مسطانه وارد لا يستصوبه الى الملائكة على ويقذفونه

من كل جانب دحوراً ولهم عذاب واصب الا من

ضطف النطفه فأتبعه مثاقب ثاقب . تقرأ ذلك

سبع مرات أو ثلاثه . انه كانه المريض به سر

تفرقت اصابعه عنه بفصه . وانه كانه به نظره

ارتفعت يراه على رأسه . وانه كانه به

نزلت يده على الارضه . فا فقل به ما تريد والله اعلم

ويشير له الخادم

تحت

بحر من



للهم والهم

قَالَ قَوْلَهُ تَعَالَى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَنَدَّاهُ مَجْنُونًا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ  
مَنْ نَشَاءُ إِنَّ رَبَّهُ كَانَ عَلِيمًا بِغُيُوبِهِ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ  
كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ  
وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ  
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلًّا مِمَّنَّ الصَّالِحِينَ وَإِسْمَاعِيلَ  
وَلِيعَاقَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ  
وَمِنْ آيَاتِهِمْ وَذُرِّيَّاتُهُمْ وَآخُفَاؤُهُمْ وَاجْتَنَابِيَّاتِهِمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى  
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ  
مَعْبَادُهُ كَذَلِكَ يَهْدِي اللَّهُ قَلْبَهُ يَهْدِيهِ إِلَى مَحَبَّةٍ تُحِبُّهُ  
بَنَاتُ قُلُوبِهِ وَحَمَلُهَا الْمَعْمُولُ لَهُ عَلَى طَهَارَةٍ فَإِنَّهُ يَرَى الْمَعْمُولَ  
لِذَلِكَ مِنْهُ الْمَحَبَّةُ مَا يُزِيدُ عَمَّا هُوَ .. وَكَذَلِكَ هُوَ رَسْمٌ  
وَحَمَلٌ فِي وَقْتِ الْخُصُومَةِ فَإِنَّهُ يَقْبَلُ خُصْمَهُ بِعُودِ اللَّهِ تَعَالَى

قَالَ لَعَسَ الْبَوْلُ

مَنْ كَتَبَ فِي وَرْقَةٍ مِائَةَ سَبْعَةٍ وَصَوَّرَهَا وَوَضَعَهَا  
وَمَعَهَا قَوْلُهُ تَعَالَى مِنْ نَظْفَةِ خَلْقِهِ فَقَدَرَهُ ثُمَّ اسْتَبِيلَ يَتْرُكُ  
وَيُتْرَكُهَا بِعُودٍ وَغُلَقَهَا عَلَى مَنْ عَسَرَ الْبَوْلُ عَنْهُ بِرَأْيَانِهِ لِلَّهِ  
وَأَعِزَّهُ مِنْ عِلْمِهِ عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ شَرِّ مَا ظَلَمَهُ  
وَأَدْرَكَهُ بِالْحَيِّ الْقَيُّومِ الَّذِي لَا يَمُوتُ أَبَدًا وَأَدْفَعُ عَنْهُ  
السُّوءَ بِأَلْفِ لَدَعْلٍ وَلَدَعْلَةٍ الدَّيَالَةِ الْعَالِيَةِ الْعَظِيمِ  
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

للغني والفقير

باب بسمه تعالى الهادي

اذا أردت استكمال اسمك تعالى الهادي

اكتب الوفاء الذي واسم المطلوب في البيت التالي  
واكتب الدعوة حول الوفاء وتلقه في سبيله وقرأ  
الاسم خمسة آلاف مرة وقرأ الدعوة على رأس كل  
مائة سبع مرات ويكون العمل يوم الاثنين أو الخميس  
أو الجمعة والبنور جاري وعود وهذه الدعوة

بسم الله والحمد للرحيم اللهم الهادي من اهتدى اهتدى  
الى قلب قلده سريعا بسمك الهادي الودود الابرار  
الرفوف الرحيم الرشيد السريع القريب المجيب  
وصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
وهذا هو قائم كما ترى

جبرائيل مشك

صلي على هبط

دايم	ظاهر	ما في
جميل	هادي قلده	زكي
طاهر	الله	وحييل

عزرائيل

اجمعهم كنهم كسما

الملك



فأشبه مصاب بريح أو عارصه أو نفس أو سحر

إذا أردت أنه يتأذى أو يحد مصاب بريح أو عارصه أو نفس  
أو سحر. فاكبت له آية الكرسي في مجلس خالي الوسط في  
طبيعته ودوره حوله بآية الكرسي في الطبيعة واستغفله  
سنة ثلثة أيام. ثم اكبت له الوفاء في ورقه بيضاء  
والتواضعا الذي سبع مرات والقسم سبع مرات وهو  
معلق في مسيبه ثم اعطه له رحمة فإنه يبرأ لوقته  
وتكونه كل راحة طيبة —

ثم خذ المصاب بثلث ورقات كل ورقة مكتوب فيها طاهر  
البحر السلف سنة ثلثة أيام السرب كل يوم ثلث ورقات  
واحدة في الصبر واحدة في المظهر واحدة في الماء  
وهذه القسم الذي يقرأ على خاتم آية الكرسي <sup>الذي يحمله عند</sup>  
~~وهذه القسم الذي يقرأ على خاتم آية الكرسي~~  
~~وهذه القسم الذي يقرأ على خاتم آية الكرسي~~  
~~وهذه القسم الذي يقرأ على خاتم آية الكرسي~~  
تأتمت عليكم آمين الأرواح الرواحية المستشفة بالأنوار  
البارية والنوافيس الرحمانية المتوكلون بتسخير الأحرف والرقية  
التي تجيبوا بالسبح والطاعة والعهدة والامتطاعه وأنه  
تسرعوا إلى ما دعوتكم به وولكنكم عليه أجب يا قضاة  
وأنت يا هفتنا ميل وأنت يا هفتنا ميل وأنت  
يا ديفنا ميل. اجيبوا ربيكم إلىكم عليكم

عقربنا ميل الوفا العمل

وبعد ذلك اقرأ الآية المذكورة

عز وجل والقسم أن من

أفهم تتردد وحرمة الخاء

والله اعلم  
بما في  
الغيب

خمسة آية الكرم الشرقية

جبرائيل

ق	٢٤٧٦	٢٢٤	٤٢١٢	١١٧٠	٥١٧٤	أ
ب	٢٥١٠	١٦٢٨	٥٦٤٢	٢٥٧٤	٧٠٢	ب
ج	٤٩٤٠	٢٠٤٢		٢٩٧٨	٢١٠٦	ج
د	٤٦٨	٤٤٤٦	١٤٠٤	٥٤١٨	٢٢٤١	د
هـ	١٨٧٢	٤٧٠٦	٢٨٠٨	٩٢٦	٢٧٤٤	هـ
و						و

وهذا خاتم الجوز ويكتب يوم الجمعة في  
الليلة الأولى سنة ١٠٠٠ منهم تركه وجرب  
تجد الشفاء بركة الله تعالى

جبرائيل

ق	٢٨١٣	٢٨٢٢	٢٨١٥	أ
ب	٢٨٢٠	٢٨١٦	٢٨١٤	ب
ج	٢٨١٧	٢٨١٢	٢٨٢١	ج
د				د
هـ				هـ
و				و

ثم اكتب حول هذا الاسم الزمسمار او غيره  
تنبه لوله في ظلماته في السنة  
بسمونه في خفيه في ملكه في نفسه  
اجب يا ميطرون في هذه الاسماء الوصال  
ثم اكتب هذه الآية بعد كتاب هذه الاسماء  
بسم

بسم الله الرحمن الرحيم قال موسى ما جئتكم به السحر  
 انه الله سبيله الله لا يصلح عمل المفسدين  
 ففتحوا الحجاب بكلماته ولو كره المجرمون ثم رقع في كل ورقة  
 منه انة وراقه المكنونه حبه موده وممكن  
 فانه يبرأ بارز به تعالى بحرب /

كتب له الرفعة والقدرة والتدبير والبرهان والهدى والبرهان  
 والقربى منة شجرة ايام فانه يبرأ ويصلح اصدوم رديته مطلقا  
 وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم انه الذي فشتوا  
 المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم  
 عذاب المربعه . ونفخ في الصور يومئذ هم صفا فاذا  
 هم عند الصافات الى ربهم يسلمون والجنود الذين  
 يخرجهم مع الوفاء هولاء ذكر وكثير وقاسم  
 وشبه وركفه وكف مرمم ونزرحمل وهذا الخاتم  
 صبر نكل

قوله	٢٨٤٨	٢٨٥٧	٢٨٤٦
	٢٨٤٧	٢٨٤٩	٢٨٥١
	٢٨٥٢	٢٨٤٥	٢٨٥٠
٢٨٤٦	٢٨٤٦		



باب تهيج

وهو هذا بقص شصا من الورقة والكتب في وسطه الخاتم الذي  
ثم اكتب حول الخاتم قوله تعالى . نارا وقودها الناس  
والخيار على ما ذكره غارظ بتدريج لا يوصيه الله ما أمرهم  
ويفعلونه ما يؤمرونه . اجيبوا وحيبوا ٢٥٢ - ٢٥٢  
بحمد قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له  
كفووا احد ثم تعلقه الشخص في سبيله من الدماء الملو  
وأقرأ عليها الصمدية ١٠٠٢ الف عاتقته . ثم تحمله  
من تعالى ما تريد وهذا هو الخاتم .

٣ ٣٣	٣ ٣٨	٣ ٣١
٣ ٣٢	٣ ٣٤	٣ ٣٦
٣ ٣٧	٣ ٣٠	٣ ٣٥

فت

باب تهيج

يكتب يوم الخميس الاول من الشهر العربي عند طلوع الشمس  
في ورقة ويخترها بمسكته وروث الفهم وهذا ما تكتب بعد  
البسملة دينا دينا عيدا عيدا حبا حبا بطوش  
مشرفة / عذبة الملوكة الموكولة بهذه الأسماء المذكرة  
بالله أنه توقعوا الألفة والمحبة بينه فلا به به فلا به  
وقلونه بنت فلا به حتى يقع الرضا بينهما بما يرضى الله ورسوله  
وبعد الكتابة يخرجها بالبحر السالف ذكره وتعلقها  
في الهواء من العيب



## مسور البز الثاني

### فائدة الآيات الخمس

مكتوبها وحملها في المضرو والسفر والفتوحات وقلب الكفار والمناقب وال  
 نصر الله تعالى وفتح عليه <sup>سورة</sup> وصه كتبها يوم الجمعة وشربها  
 أدخل الله في جوفه الف مغارة ودواء والف صفة والف رحمه والف  
 وأفه والف بيقية والف قرة ومائة الف نور وجمع غته كل داء وغل  
 وصره وشم وطلال حمده <sup>سورة</sup> وغفر الله ذنبه وحصل ضراجه  
 وهم خمس آيات في خمس سور من القرآن الكريم أربعه <sup>سورة</sup> متواليات  
 متواليات أولها سورة البقرة وآخرها سورة المائدة والعدد  
 وفي كل آية عشر قافات وخاصيتها للحرب والقتال والنصر على  
 الأعداء والساد وصه كتبها في وردة وعلقها على رأسه ودخل  
 على حاكم وأرباب الجاه والدماء النظام عظموه وقاموا له  
 وهابوه هيبته وشوكته وهي للقبول <sup>سورة</sup> وإذا أكتبت وجعلت  
 في راية الجيوش لم ينهزم أبداً العدو قد انتصر على الأعداء  
 وصه يتحفظ بها حفظه الله تعالى فإنها كنز لا يرام وعند قراءة  
 هذه الآيات تكرر الأسماء بعد كل آية ثلاثة مرات أو زياده  
 ولوصه واحد فهو أكسير في سبب التأثير وصه قرأ  
 هذه الآيات العظيمة وحملها على رأسه مع الوفاء المبارك  
 فآيد الله تعالى يرسل له اثنين عشر الفاه الملائكة وفي أيديهم  
 آلة حرب صه لغز يحفظونه صدقات والبلاء وبين الله  
 تعالى له في جنة الفردوس ستمائة الف قصر صه ياقوت  
 أصهر <sup>سورة</sup> هذه هم الآيات الخمس والآيات  
 بسم الله الرحمن الرحيم عالم ترى إلى الملائكة منهم بني إسرائيل  
 ربه موسى إذ قالوا للنبي لهم أبعث لنا ملكا نقاقل في  
 في سبيل الله قال هل عسيتم أن تؤيدوا بني إسرائيل أن لا يعلووا





## فوائد آية الكرسي

بسم الله الرحمن الرحيم . من كتب آية الكرسي بعد كل ما أتى به  
 حسبه كلمة أدرله غرضه من عبادة وعموده وأنه كانت للمسيح  
 والآلهة والآلهة قال مقصوده بالمثل في هذا . . .  
 - ومنه كتبها حروف متفرقة في حجام زجاج يزكفها معاء ورد وصل  
 بعد كل ما أتى وشربها أياما ويكون صائم ويؤتيها غليظا انطقه الله  
 تعالى يغفوه الحكمة ويكونه العمل في الشهر العربي وإليه أضاف  
 إليها ما من المطر كأنه أجود . وأنه أردت الظهور على الآية الشريفة  
 كما ذكرنا نقلاً آية الكرسي <sup>عنه</sup> سبع مرات وتقول اللهم أني أياك  
 اتوجه هذه الآية الشريفة أنه تليها في العلم الخلق وأنه أردت  
 علما من العلوم فتذكره فإنه الله سبحانه وتعالى يخرج مقصوده  
 - ومنه كتبها بزعمه <sup>عنه</sup> سبع مرات على راحة يده اليمنى كل ذلك  
 يلزمه بلسانه لم ينس شيئاً واستغفرت له الملائكة  
 - ومنه كتبها على يده مريضه عنه ماء أصفر في بطنه . . .  
 وزكفها ثم تكتبها في اناء نظيف ويترب منها فانه يشفي  
 بلزده الله تعالى . . . ولوضع القلب والخصا ووضع الكتب والمفص  
 تكتب في اناء طاهر <sup>عنه</sup> ثلاث مرات ويترها صاحب القله  
 ويقول عنه شرباً نويت السقاومة الله من القله القلونية  
 ويذكرها فإنه الله تعالى يشفيه . . . ومنه أراد الشفاء  
 من كل داء في جسمه ومنه صنع الداء واليسقام فليكتبها في  
 حجام زجاج ثم يترها وعاء ورد <sup>عنه</sup> ثلاث مرات  
 ويكتب فيها قوله تعالى لو أنشأنا هذا القرآن على  
 لرائية ما شئنا إلى آخر السورة . وقوله تعالى ولو أنه  
 ق ١٢٢ سرت بالبال أو قطعت به السور لم يأت  
 المولى الله . . . فلو أنشأنا هذا القرآن على  
 سبع مرات ثم يترها عليه . . .

ثلاثة أيام صباحا ومساءً قياه الله تعالى يشفيه من كل داء  
 وعلة وهذا السكك الذي في الوفدة الكافي والخاتم  
 السام له من المنافع والنواصير والعوام قهلا وبشرا، وفهمت  
 فضائله وهذه الآية الشريفة العظيمة على غيرها من الأحاديث  
 المذكورة وأقوال الدائمة فيها وكذا ما لا يحصى من المنافع والفوائد  
 ما لا يحصى عندها الدالة سبحانه وتعالى واللاستحسان في العلم تركته  
 أنه أذكرها تفصيلا خوفا منه أنه يقع في أيدي الجاهلية وهذا  
 الوفاء مكتوب على عيني تليها وتذكر عند الآية الشريفة  
 كما ذكر في فائمة الكتاب وهذا هو خاتم آية الكرسى الشريفة .

قوله	١٥٦٦٨٨	٢١٢٥٧٠	٤٤٧١٤١	٤٤٧١٤	٩٩٦٦٦
عنه	٥٦٩٥٤	١١٤٩٥٤	١٧٠٨٥٦	٤١٧٨٠٨	٤٧١٨٨
عنه	٦٤٢٠٤٦	٢٨٤٤٤٦	صنف في سائر	١٤٨١٤٤	١٨٥٠١٤
عنه	٧١١٩٠	١٩٩٢٢٠	٤٥٦٤٨٤	٢٩٨٦٦٤	١٤٤٤٦
عنه	٤١٤٩٠٤	٤٨٤٧٦	٨٥٤٤٨	١٤٤٢٨٠	٤٧٠٥٤٤

هذا آية الكرسى الشريفة



باب عقد يوم بالمهيم وجلب . محرم صحيح

خذ قلته من غير مهاله واعقدوها سبع عقداً وكل عقد  
تقرأ عليها تقول : عقدت يوم كذا وكذا بمهية كذا وكذا  
وتعد الفدية الآتية والبحور ضد القتل واربطها في حصير  
الجامع وانه أردت حله حل القتل فإنه يقف لوقته وهي هذه  
الآسماء تقول على كل عقده همهم ر بطهم الطشن ر  
كلموش ر توكل بكذا يا ميططرويه واعقد نفسها على مهية  
كذا وكذا حصيرها خلفاً ومخبرها طرفاً لا تنام ولا تنهض حتى  
يأتم الصبح في الملقا والجندى في الطرفا والجنيه في الدماء  
توكل ياداه ويادئانه بحمد السبع ملول في الجاه ارحلوا عليها  
من شقوقه البطان واجلبوها الى هذا المكان .

والبحور لبارد ذكر وقيل التاروه تصرف العمار

هذا الاصراف يقرأ بعد سبع مرات تقول

أرسله ر نادى الله الجبار من فوقه عرشه أنه اهبط  
يا جبريل الى الأرض ونادى فتق يا سم سيوط ر  
هوت ر فتزل جبريل بعذاب واقع فتفرقت  
الجاء شرقاً وغرباً انصرفوا يا عمار هذا المكان حتى  
تظن حاجتي ولا تقربوا على على وانه عصيم  
يرسل عليكم شوالكم من بار خرافة ناسوا فداكم  
الطاعة العمل ر الس ر / ثم هذا الاصراف لم

لم توجد مثله في هذا الزمان بل في زمانه  
فاصغظ به الحفظ العام لانه نفس جيل

سنى

باب تلخيص الكتب واستزال عظيم الشأن جليل القدر والبرهان  
لم يوجد مثله في هذا الزمان تحضر به جميع الملوك وهو مثل  
عظيم في صرف به عن شئ وأرسل به على من شئت وهو  
يتصرف في الأمور حتى لا يخص بها أحد من الملوك الشيوخ بطول  
في فوائده وانه من أعز الخواص وقدير بربه أهل الفضل مرارا  
عنده وصح كما قال الشيخ رضي الله عنه .

تأل به عنه أحوال الضعيف والمسيون والمحور والشارف  
والفائب وكل أمر صعب شديد فاحتفظ به حفظ الروح بالبدن  
ولا تبدي لغير أهله — فإذا أردت العمل به كتب في كنف  
بالق أو جارية سوار ، تكتب في ناحية الزبوا مسموع  
قبوس ر رب الملكة والروح . وتكتب على الذبوا م  
كشش ر وعلى الشاهد ، جليسان ر وعلى الأوسط  
انزل يا أهر وعلى البنصر ، انزل يا برقات وعلى الخضر  
انزل يا صيمونه ، وفي وسط الكف أ صيوا أ بها الملوك  
السبه واصرعوا نلوه به فندنه صرعوا قويا القيا العجل ر  
السعر بارك الله فيكم وعليكم — والجنور لبابه ذكر وكسبه  
وتوضع الكف المكتوب في الأسماء المتقدمة على الجنور وتضم عليه  
بهذه الدعاء — العزوه تقول

سويل ر هلطف ر سليط ر أشماطون ر أطون ر  
أخما ضميثا ر بادنا صريقتا ر بكهش ر بكهشف ر  
بشاة بانة م اللذ أمة آل فآخرة آل وزر آل  
نبيال آل شلم يقويوبه بته بلكفال يا صيفي كفي  
عميل عظيم لا يا آل في شياخ العالم إلى كل باب

يا مصلح جميع فتيان بزاه الخضوع بيه يد الرب المعبود  
 يا شهيد الدرداد يا عالم طيموثا شطرن شطيان باروخ  
 يا هو مكتوب على جبهه اسرافيل يمارأته الملائكة فخرها  
 له ساجده بعظيم اسمه يرب الطاعة لله ولأسمائه  
 ألدما أحييت يا عزرائيل وأنت يا طيطر قليات بقوة اسرافيل  
 وعزرائيل ألدما لبستم هذا الددس وفرقتم الأصابع ورفعت  
 الكف الى رأسه ولبستم الجبهه وصرعتموها الى الأرضه  
 ما لا ملأه غير أذيه وندار ضارباً صرعوه وغيبوا  
 صوابه حتى ينطقوا بالحوه وخبرنا به بجمع هذه الأسما عليكم  
 الوطاء العجل والسمراء ثم وكل والله أعلم

اصرافه : تقرأ في أذن المصروع آية الكرسي ١١٠ وحده عشر  
 صاحب للصبيان

فَمَنْ يَلُو عَلَيْهِ لِأَنْفُسِهِ جِهَهُ وَلَدَانِ وَلَدَ حَكَمَ فِيهِ عَلَيْهِ وَلَدَ  
نُظْرَةً عَلَيْهِ — تَكُنْ لَهُ اسْمَاءُ الْقَمَرِ ٩ تَمُودَ مَرَّةً مَعَ  
سُورَةِ الْقِيَامَةِ فَإِنَّهُ حَبَابٌ عَظِيمٌ وَهَذِهِ اسْمَاءُ الْقَمَرِ .  
لِيَا ضِيمُ      لِيَا لَفُو      لِيَا فُورُ      لِيَا رُوغُ      لِيَا رُوثُ  
لِيَا رُوشُ      لِيَا شَلْشُ . / نَمَ

حجاب طهر يفرخ في الليل منه الرجال والنساء والصبيان  
تكتب له سورة المزمل مع اسماء القمر عشر مرات فإنه يبرأ  
سأله الله تعالى / كتب

وما يحب الأنا من نفسه من الملوك فالجبار يكتب سورة ط  
مع أسماء القمر السبعة وهذه الخاتم ✱ ا ا م # ا ا ا ا  
✱ و لا حول ولا قوة الا بالله العظيم / محمد





طريقه في المثلث خالي الوسط

وهي مصرية في الكتب وقد استنبأها في هذه النسخه خوفا من  
 ضياعها فليامد عشرت عليها هذه الطريقه احتفظ بها حفظ  
 الروح في اليدين لنزولها من الله القاطع في الخير والشر  
 وقد كتموها العلماء الكمل خوفا من انه تقع في يد جاهل  
 يؤذي بها الصباد والبرود وتكونه أنت المطالب باليوم القيامة  
 فانقذ الله ولا تغرها لئلا مطلقا لا ينقلب فقط لنزولها خرجت  
 من ارض الى ارضه وسأبني له مثال لأجل انه تكونه على علم بذلك  
 مثال ذلك للمعبر وهو يأخذ عدد اسم الذات وهو الله  
 وهو مثال أقرب ما يكون وعدده بالجل ٦٦ ستة وستونه  
 وتنزل بها في المثلث خالي الوسط وطريقه هكذا والتعبر ساني  
 لأجل أنه تكونه عامل بذلك وهذه الطريقه هي أنه يأخذ  
 الطلب أي طلب اسم الذات مثل طلب اسم الذات وهو عدد  
 جمله ٦٦ ستة وستونه تنزل منه الجمله ٦ ستة ويقسم الباقي على  
 ٤ اربعة هكذا  $66 - 6 = 60$   $60 \div 4 = 15$  الناتج  
 تنزل في البيت الواحد من الوقوف ونفسه بزياده واحد لقايه  
 الثانيه الرابعه من الوقوف هكذا نقول نزلنا في البيت واحد  
 من المثلث خالي الوسط ثمانية عشر وفي البيت الثاني ثلثه  
 عشر وفي البيت الثالث كما هو موضح ثلثه عشر وفي البيت  
 الرابع ثمانية عشر ثم ترهبوا تأخذ من عوامده الاربعة الاول ١٥

تنزل بهم في البيت الخامس من الوقوف ونفسه بزياده واحد  
 ثمانية عشر في البيت السادس ثمانية عشر في البيت السابع ثمانية عشر

ويورد ذلك تنزل البيت السابع منه الوقف الذي هو بيت  
 الوسط لم تنزل فيه شيء إلا طلبه في الأرض فماله  
 وتنزل في البيت الثامن بزيادة اثنين أي ٢٤ أربعة وثلاثون  
 وفي البيت تنزل فيه <sup>٥٤</sup> خمسة وثلاثون وبمذلة تأخذ  
 الآية التي تخص طلبه للمعبد مثل . يكتبونهم كتب الله  
 والذين آمنوا أمهات حب الله لو أنفق ما في الأرض جميعا  
 بألف من جبه قلوبهم ولكن الله الف بينهم أنه عزيز  
 حكيم واسم الطالب والمطلوب وتضعهم في خزانة الوسط  
 ثم الكتاب به بما رتب والبخور حبه ويملأه الوقف في  
 سببه من الحنن وتلوا على الوقف وهو مملوء في السبب  
 اسم الذات ٤٢٥٦ أربعة آلاف وثلاثمائة وستة وخمسون  
 مرة فعلن رأس كل مائة تلوا الآية سبع مرات وتوكل نهاية  
 الانتهاء . وعند ابتداء العمل تلوا من الواحد وتوكل والعشرات  
 وتوكل والمائة وتوكل للأنثى أعني تلوا الستة آلاف  
 وتوكل والخمسة وتوكل والثلاثمائة وتوكل وعلى رأس كل  
 مائة والألف كذلك وقد تم الشرح في غايه ونهايه  
 والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وهذا هو الوقف  
 قلت طال الوسط

١٥	٢٥	١٦
٢٤		٢٢
١١	٢١	١٨

كـ صرف الكاف منه كسه في ورقة بيضاء ثلاث كافات الجالسان  
 وأضاف اليها له آيات وادعائه إلى بعض كاتبة في أمه  
 من السرقه وحفظ الله عليه ماله وعياله وزوجته من الطمانه  
 والنواقيص من شر الناس والى وجهه من الرضا والرضا



## قائمه بحرف صحيحه للترجى والعالج وفتح الجاه

وهذه القائمة في ثلث اقسام: حروف متفرقة منه غير طرس اربع حروف واصحبه ثمان وثلثون حرفا  
 اصحبه الشاهد في الماء والارض على الطبعه قوله تعالى: **وَاللَّهُ لَظَهيرُ الْمُؤْمِنِينَ**  
 وعشره حرفه ثم اسقى المصابحه هذا الماء واقطره في اذنه وادبه  
 جهته منه أيضا ويكون ذلك عند اشتداد المرحه واحتفظ على باقي  
 الماء فافعل به كذلك عند اشتداد المرحه حتى يفرغ الماء فانه يشفي  
 بامر الله تعالى وانه لم يشفي فكرر العمل ثانيا وثالثا فيشفي تماما  
 واعلم انك متى فعلت أول مره ترى التأثير بعينه كالشمس  
 فاحتفظ عليه والسلام . وهذا ما تكتب في وسط اللسان هذا الخاتم

ل	٧٥٨٦٨	٧٥٨٧٥	٧٥٨٧٠	ق
ظ	٧٥٨٧٢	٧٥٨٧١	٧٥٨٦٩	و
ح	٧٥٨٧٢	٧٥٨٦٧	٧٥٨٧٤	هـ

وبهذا ما تكتب حول الوقعه - تكتب سورة الممتزج الى الموقعه  
 وتكرر بار الله الموقعه **٣٣** ثلاث مرات وتكمل الى ان تخلصهم  
 مقصده كبرها تكرر مرات وتكمل الى آخر السوره وتكرر الى في  
 عمر ممدده تكرر **٣٣** ثلاث مرات - ثم اكتب هذه الاسماء بعده  
 بها سوره وهي **عَلَفَ يَهْلُطُ** - مثل يطبع هلكه يشكيع  
 هلاطف انما طوبه أطوبه يهلكه من هلكه يوقه  
 هلاطف فقلعج زلطيطيط يلكم أهيا ملكا **١٣**  
 اثني عشره برفع **١٣** اثني عشره عبره **١٣** اثني  
 عشره وكلته يا هنده فانت يا نيكل ابدتوقوا الررحه



لرد المطلقه

أو من صدأنا المطلق

انه أردت ذلك عند ورفه والتب عليها خاتم فكتب الرشد  
والكتب صوله أيها تكونوا يأت بكم الله جميعا انه الله على كل  
شئ قدير واقرا الدعوى سيد واحد وعشرون من البخور عمان  
وأمر الطالب أن يحملها فما مضى ثلاثة أيام الرد والجابة قضيت  
وإذا أصرقت الورقة كاد أن يسلخ العمل أو الكثر

للرد على صدأه

إذا كنت ظالما أو رجل حاكم أو جائر فأكتب الخاتم في  
ورقه واقرا الدعوى دعوى الرشد سبع مرات والبخور  
عمان وإذا دخل عليه بالورقة فإنه يحبله ويكرمه ولو كنت قائل  
وليه وتقول في آخر الدعوى توكلوا يا خدام هذه الأسماء  
والقول في هذا الظالم الظالم بل تأتيم بعنة فبهمهم  
فلا يستطيعون ردّها ولهم يتصرفون هذا يوم لا يطقونه  
ولا يؤذنه لهم فيعتدونه اليوم نقيم على أفواههم وكلما  
أنتهم ولهم أرسلهم بما كانوا يسجون قلنا يا نار كون  
بردا وسلا على إبراهيم عليه السلام صدق الله العظيم / كنت  
لتكليس المسجون

انه أردت انه تخلص من يد أعداء الرشد أو من صدأه  
منه وتقول بعدها وصد آياه أن تقوم السماء طمعه والدرسه باسم  
إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم توشكون فقول لا حولنا خدام  
هذه الدعوى المرفقة بأفواه فلا تسمعون آواظكم الذي تقولون  
فإنه يحلهم يد يد الله تعالى

توكلوا يا خدام الله لا تملكون  
وقاصوا قلوبهم فلا تسمعون صدق الله  
وكان الله هو فيه وأمره طاعة لها معافاة الله



باب جلبه تيمم الرشيد

إذا أردت أن تجلب عنقه منه شئت في الحضر فاكبت حاسم قسم  
الرشيد في ورقة إيدعهم أنه أو على الدثار له وجه ويلف  
الدثار والورقة وأقرأ عليها دعور قسم الرشيد واحد وعشرون  
مرة وتقول في آخر كل مرة توكلوا يا حنظل هف الدمار وهيجوا واجلبوا  
واضرعوا وارعبوا قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا وهركوا وحانيتها  
المنزحة بطبايعها الوهاج العجل السعد فارتها منظر  
ولو كانت في حضرة زوجها ، ويكون الدثار والورقة مقنوليه  
وموقديه في سراج أو خضر بزييت طيب والبخور عمال  
وزد معها ، أنه كانت الدصية واحدة فإذا هم جميع لدينا  
موضوئ ، واعلم أنه هذه الدعوى تنصرف في جميع الأمور  
غيراً ومشر ، ونور الخير لبا يدكر وكسبه  
ونور الشر فتر يصل وقت يوم ومرة ، والله اعلم .

باب في النفقة

تربصه ثلثه أيام ابتداء منه يوم الثلاثاء وتقرأ فيها عصب كل  
جدة يا كريم يا رحيم الف مرة وبعد هذا العزيمة اثني عشر مرة  
مرة وفي ليلة الجمعة تقرأها مثل ذلك ثم تنام فبأسماء القادم  
في ثومله ويخطيه نفقته تجدها تحت رأسه فلا تنح بها  
رأسك ثم القائه وهذه العزيمة

اللهم إني أسألك ، يا وقاليم يا شوناهيل يا شهرين  
أسألك بحرمة نهيل قرؤونهم فهوائل عجاجيل  
عراسيل واسألك بحرمة جبريل وسيليل واسألك  
وعرايل ، وقتهم صلوا الله ، وسلم أود ترزقني  
أذن في سد الدين كل الذي أريد أن أطلبه فيه القاد

يتمثل الله في صورة حسنة وبطيلة الفقه في هذا اليوم وكل  
يوم والله الموفق . رأي وصدر رأيي أنه التسمية  
الشرقية المكية يتلوا به ثمانية آلاف مرة ولها ثمانية حروف  
وذلك على قاعة خذ حرفا قل الفاء وبعد ذلك تقرأ الفرية .  
والاسماء يستغفر بها نحو ثلث ساعات أو أقل صاصب الرأي

اسمه منان في ١٧ نوفمبر ١٩٥٩ / سنة

للتقاء هذه السبع حروف الموصية بعد تليها فتملوا وهم .

☆ آ آ م # ا ا ا ا ا و يتلى عليهم

القسم الخاص بهم سبع مرات وهذا هو القسم الذي تقرأ على الحروف  
اللهم أنما لله بالهواء منه اسمك الأعظم وبالثلاث  
عصى وبالدلف المقوم وبالميم الطميس الدبتر  
وبالسلم وبالدريفة انا من التي كاللف بلرمصم  
وبالهواء المشقوقة والواو المقوس والمظلم  
صورة اسمك الشريف الأعظم أنت تصلي على سيدنا محمد  
وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وعلى اله وصحبه أجمعين  
بعد كل حرف جزء به القلم من يوم ما خلقت الدنيا الى يوم القيامة  
في كل يوم الف مرة وأنت تكتب حامله يا الله أرغمت

فأنت : اسم تعالى الدول والآخر والظاهر والباطن :

فمن نفسه هذه الأسماء الأربعة في صحيفه من قصد في

شرف نفسه من رتبة الدنيا والآخرة .  
اجتمع على السند من كل جانب من كل بلد والله أعلم

سب

تكتب الدن في شقفه فيه ويد منه ويطا به الذي تربية  
او تسمى بما عير به في المطا به الذي تربية وهذا ما تكتب

لله الحمد لله

لله الحمد لله

عمل واسرع واصح صرخا ملكه المعروفه

بالضبط من غير تأخير ولد الهال الهال هيا اصب

برعة فراهه كذا وكذا وارسل كذا وكذا الوالعه

باب تلط ص وم ص ص

تملن في بيت خالي تظف وتكويه قيد حضرت ضفدعه

واكتب ما يأتي في قرطاس واجعله في الضفدعه وضبط

فم الضفدعه بخط حريصا صفر او يغزل الممول لها

انه كانت اصله وتضع الضفدعه في قبر مشي

والعرف المطا به الذي فيه الضفدعه واحتفظ

عليها لئلا يضيع الحضم وهذا ما تكتب

اذا الشمس كورت كورت كذا واذا النجوم انكدرت

انكدرت كذا واذا الجبال سبرت سبرت كذا

واذا الامم سارت سارت كذا واذا الوحوش

حشرت حشرت كذا واذا النفوس زوجت



U-2420

فقد تغرب هذا الملك الدار صر هام شديد وكفى منه حرب جبراً صوفاً  
منه الختام واحد أنه يظهر ضد السارفة ادخيرة للناصر والله اعلم

ف	ق	ج	م	خ	م	ث
ق	ح	م	خ	م	ث	خا
ح	م	خ	م	ث	ق	ق
م	خ	م	ث	خا	ق	ح
خ	م	ث	خا	ق	ح	م
م	ث	خا	ق	ح	م	م
ث	خا	ق	ح	م	م	م

وهذا خلاص دعوى الرشيدى تم

باب في كيفية المصائب يا أبا فارسه ويا أبا ريباج ويا أبا ظريف

ويا أبا عفيف ويا أبا محمد القواص ويا أم الزنازم السوا الكف  
وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس فإنهم يفعلون ما أمرتهم به  
واقرا التسمار فإنهم يبيعونه في أقل من مائة حراب فاسأل عما  
سئلت فلا تحتاج إلى تخوف في هذا العمل .

صرخ المصائب واضرار عارضة الجته .

وانه أردت ذنبه فأنزل كبره صرخ المصائب فاكذب التسمار  
كما سبوه وأقرأ الفريضة وهو دعوى قسم الدمشقي ونقول في آخر  
العريضة تقولوا يا ضام هذه التسمار وانقضي بعارضه هذه الضمة  
انه كان غافلا فواظرا فانقضى ولو كان في الجوار أو خلف الدار  
أو في قروند الجبال أو في بطونه الذودية أو في تخوم الأرض  
انه كان من قبائل بني جبار عتيقة أو بين من أو بين وقاص أو  
بين دهم أو بين اللول الذي يوقدونه النار بلوطب ويحمونه  
بلا شحم أو من قبائل الملت التهم فأنهم يأكلونه ولو كان  
عنا ضما صمردا طيار سارعوه إليه الدعونه ويا توك به  
فه أمي جهة كانت فأصكم بمعرفته فإنه أكثرت عليه اللدوه  
فانه يفعل بالدعوه في الحال ، فإنه هذه الدعوه له ذله في أن  
الجه والعصاه والطلار وغيرهم من جميع التسمار  
الخلعته هرويه الرشيد كان أقوى حكم على الجهة بهذا القسم  
وكان زوايا ... مطه ...  
والإرهاط ونخضع له جميع الملوك المؤذيه والمردة والتسار طيه ويقولون  
الذبه هذا بين ... وكانت الجهة تجنوا على ركبها  
... ٢ / ...





باب ارسال هاتفة وتكليف

تقرأ الأسماء الدالة على واحد والجمع منه  
والبحر لابد ذكره فيه سائلا وهذا ما تقول  
قيدوا في شهر رجب في شهر رجب في شهر رجب  
بحره فيل الخ السورة أجبوا أيضا الدخيرة  
الرفيقية الملك هجرود وهجراد وادخلوا على كذا  
في صفتي وطيني انه أكل في صفتي وادخل  
سرقوه وادخل ما مطلقوه واللا تكلوا قرده ضاحية  
واللا يرسل عليكم سوا من ساروخا من فله تنصرون  
الوطا العمل الس

باب ارسال هاتفة مجرب

ترسله منه شئت من سقم أو مرضه أو ضيقه تكاح وكلما أردته  
أو أردت حضوره في أي وقت يحضره عنه جبار فإذا أردت  
حضوره فيجب بغيره أبيضه وسندرس ويستره من أن يراه تربية  
واجبهم في المجرى وتطلعوا البحور وتعلم على المجرى بالقرية الشية  
والبحور مال إلى أنه تدور المجرى فإيه معلومة إذا حضر تدور  
المجرى فإذا رأتها دارت فافرا العزيمة الدية من واحد  
ثم تقول يا خادم هذه الأسماء بارك الله فيله وعليه أفضل  
كذا وكذا في كل مرة أجه خدته بكل ما أردته من ضرب أو صلب  
أو حنق أو سقم أو مرضه أو ضيقه تكاح أو قضاء حاجه  
(نفس حاجته) واسرع في اصرافه وتكويه حفظه  
الاصراف قبل القسم وهذا الاصراف تقول ...

لعله

شیر و خ | طریخ | طریخ | طاریخ مطروخ فتقد فدا انصرف

یا خور غصاء حاجتی (نہ نذرہا) و رسول بارک اللہ فیہ و علیہ .

یاریش مارش طارش

ا طروش مطوش افش طولش یاش ماش

ملوش ۳۰ تخلیث ۳۱ تخلوش ۳۲ اُجبہ یا خادمِ ہذا ۳۳

حفظ خلیفہ ماشی ۳ طیل ۴ جہان ۳ ہلال ۳ یال ۳

مطوطان ۳۰ اُجب یا نمود و افعِل کذا و کذا بحقه هذه الاسماء

عليه وطاعته عليه باري الله عليه وعليه / بم

فأنت عظيمه منافعها جليلة وقصصه أسرار الله الحسنة

الله السميع العليم المقال الباعث البديع الرافع

العدل العزيز المانع النافع العليم المحيى المفضل الصفو الواسع

الجامع الجبال هذه القروء اسما صمد وضعهم في مثل ظلي الوسط

وَلَسْتُمْ بِمُؤْمِنِينَ إِلاَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ يَفْهَمُونَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ لُغَةٌ فِي يَوْمِ إِثْقَارِهِمْ وَلَسْتُمْ بِمُؤْمِنِينَ إِلاَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ يَفْهَمُونَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ لُغَةٌ فِي يَوْمِ إِثْقَارِهِمْ وَلَسْتُمْ بِمُؤْمِنِينَ إِلاَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ يَفْهَمُونَ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ لُغَةٌ فِي يَوْمِ إِثْقَارِهِمْ

والسفر كانه محروفاً منه طوارفه الخوارث. وأتم عارفهم على نفسه

الَّذِينَ هُمْ بِهِ مُخَوَّفُونَ وَإِذْ خَلَّاهُ اللَّهُ مِنْهُمْ وَمِنْ

شرهم وآمنه مكرهم . ومن دخل بهم على جبار من الجبابرة أبقا

الى كلمته وان تقدم سطوته وقلب الله تعالى جبروته بغير يد

والفعلت نفسه : لمواره حمل المشرق كما ٥٢٨٨

انظر كيفه ليس لك تكونه على بصيرة كماه  $5288 \div 18 = 293.77$  عبا

التمه ٨ أَوْضَعَهَا فِي الْمَنَارِ سَبِيحَ الْيَدِ وَهَذَا الْوَقْفُ الْمُبَارَكُ

۱۲۰	۲۰۸	۴۴۰
۲۰۸		۷۷۰
۸۸۰	۱۷۶۰	۷۶۸

أكتب الداني في ورقه بآثره و صبر و حشيت و يرفه  
 تحت حبه صدره و وقته العزيمه تقول  
 عزيمه من الله و رسوله الى كل شيطان مريد و حصار  
 عنيد و جهن مريد من سائر قبائل الخبايا و ينوا  
 اليك اللعنه و أبطائهم اقسيت عليك يا مصابيح  
 الجاه الكبير منكم و الصغير منكم و العبد منكم و العزيز  
 و الأقوى منكم و الضعيف و الموضيع منكم و الشريف  
 و العالموا أني اقسيت عليكم بالاسم الذي يلى عليكم  
 تسبنا قطوبه على رؤوسكم من الهول العظيم تارده  
 الاسم و اقسيت عليكم بالاسم الذي اوله آل و آخر  
 آل آل شلف مطيع لله يا آل شعلى الدأته تسهوا  
 كثر من وحي تطيعوا الأمر و تفعلوا و توكلوا  
 بروحانية كذا و كذا ارضارب في رأسه و وجهه  
 صباغ و شقيقه ليل و نهار . فلما تجلى به للعين جملته  
 و كما و ضرب على صفقا كذا و كذا و كذا و كذا و كذا  
 اكتمش كذا مطش نورش كورش فقطانوش  
 قشاصوش . سلط الضارب و الوجه و الشقيقه  
 و الصداغ الى كذا و كذا اجمع النهم شماغ نكاح  
 اعالى على كل براغ الومار العقل و السه  
 نوكلوا الضارب و وجه الصداغ و الدنر حتى لا يطهر  
 الزهره و لا القيام و لا القعود من شدة الضارب



باب محبة عظيم والصلح بينه المرأة وزوجها / بحرب

يكتب ويعلقه على الرأس : تدبر ٧٠ سبعة مرات ودب ٧٠  
 سبعة مرات ، اللهم يا تدبر ٧٠ سبعة الممدوح ويحضر  
 آدم ونوح ويحضر القلم واللوح ابدنا في يا تدبر بالقلب  
 والجسم والدور بمحبة كذا وكذا الى كذا وكذا حتى لا ينقذ  
 منها ، بسم الله الرحمن الرحيم وتزعمنا ما في صدورهم منه على  
 اخوانا على سرر متقابلين ٣٠ ثلث مرات ونفخ في الصور  
 فجمعناهم جميعا ٣٠ ثلث مرات وهذا الحائز

٢	٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨
٤	٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠
٦	٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢
٨	١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤
١٠	١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦
١٢	١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨
١٤	١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠
١٦	١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢
١٨	٢٠	٢٢	٢٤	٢٦	٢٨	٣٠	٣٢	٣٤

باب السارفة

اكتب سورة يس الى قوله تعالى يبصرون وسورة النبا  
 الى عتق وسورة قل اوصي بها كلها واكتب اسماء السارفة  
 في ورقة كل واحد لوحده وتضعهم في قربة وتنفخ القربة  
 فابعد السارفة ينفخ بلزده الله تعالى

باب جلب الضر

للفائب والماضر والسابقه فاذا اردت العمل به قص شخص  
 من الورقه واكتب عليه العزمه وتزم عليه بالعزمه <sup>عبد</sup>  
 واحد عشره مروه واليخورد بال مع شعر المطلوب وهذا ما تكتب فيه  
 تزم بسم الله الرحمن الرحيم وضافت عليهم التزمه كما رصبت  
 وضافت عليهم انفسهم وظنوا انه لا ملجأ من الله الا اليه  
 وصلى بينهم وسيره ما يشتهونه وضرب بينهم بسوره باب  
 باطنه فيه الرحمه وظاهره فيه العذاب . توكل يا ميمونه  
 الطيار وانت يا ميمونه السور واخذوا يا يديكم القوه  
 على قلب كذا وكذا . بقدره عزيز لا عز ينفعه  
 ولد اعز منه كعبه اثموه . هاتخ . يا شمش  
 شامخ . شامخ . شامخ . شامخ . شامخ . شامخ .  
 لاشخ . اشخ . توكلوا يا حذام هذه الشمس  
 بكذا وكذا الى محبه كذا وكذا . جلبها الى هذا المكان  
 تحفه هذه الشمس والشمس والشمس والشمس والشمس والشمس  
 ١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣

١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣	١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣
١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣	١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣
١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣	١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣
١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣	١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣
١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣	١١ ٢٩ و ٢٩ ١١ فرد ٣

شرح يا ميمونه الطيار وانت يا ميمونه السور الى ميمونه  
 يا ميمونه العذاب يا ميمونه السور الى ميمونه  
 على كل شئ قد صحت





جلب حرف الهمزة

اذا كتبت هـ عبيد حبه وعشرون منه عمله وزعفران  
على حرقه زرقاء وعلى قنبله ووضعته في سراج به  
زيت ويسرج بعد كتابه اسم المخلوب واسم امه  
وان شلوا هذه الضمائر فانه يحضر اليه وهذه الضمائر  
اجب ايها الملك خيرا مثل جمع دلخ اهليله سلموح  
ياه اجب وتوكل باحضار قلاده امه قلادته اليه  
الوطا ١٢١ الصلح اليه راسمتمت

باب ۱۱

فيه كتب النصارى الآتية على ورقه برحمان وشتميه ثمه أراد  
أخيه وكتبه النصارى

یا طهر یا عیال . یا طحا عیال . یا مصر یا عیال . یا عذر یا عیال  
یا مصر یا عیال . یا عذر یا عیال .

باب اول

یا سر کفّال آجیب یا لطیفائیل : اذارسمت علی  
فی اکثر صہ تربیت حضرت واللہ اعلم  
— باب وشنوسہ —

باب عظيم من اعظم التواب لا يوجد مثله في هذا الزمان  
فاحتفظ عليه يا من عثرت عليه لئلا تهمله  
ليس قسم الوشوش به امانه عليه السلام

أَفَشَ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ فَلَشْ ۚ  
أَجِبْ بِأَجْرَانِ وَأَخْبِرْ مَا فِي ضَمَائِرِ النَّاسِ فِي أَلْسِنَةٍ وَأَسْرَرِ  
أَلْفِ مَرَّةٍ وَالْخَيْرُ اسْتَعْقِلْ عَلَى وَلِيٍّ وَتَوَّابٍ  
صَبْرِي / مَكْتُوبٌ

باب لمعرفه شئ مكتوب

عدد	عدد	عدد	عدد
٨٤٣	١٣٣	٧١٣	٥٠٥
الخبر	المبيرة	شاهوتا	طينوة
عدد	عدد	عدد	عدد
١٦	٦	١٠٥٦	
يا	آ	موشلخ	

تقرأ هذه الأسماء عدد أعدادها كل ليلة الى تمام سبع  
عشر ليلة وفي اليوم السابع عشر تخرج الى الهواء واطرح  
كاغذ فوقه السجادة وانت تقرأ الأسماء العدد  
المذكور في الجور ليلانه ذكر صاعده فاذا اكملت العدد  
تجد لك ما مكتوب لله بكل ما اضرحت والله اعلم / تحت  
اسمه تعالى ذوالجلال والاکرام

ميطروب هيپور شاهوه ميسر

تقرأ هذه الأسماء اعدادها كل ليلة الى تمام ١٤ اثني  
عشر يوما فانه اصحابها يقفونه عليه ويخبرونه ما  
تظهرت / تحت

فأشبه على ورده الزبونه لقضاء الحاج

صه كتب حرف ج : ١١ اصدى عتوس في ورده زبونه ونجها تحت  
التي ثلاث ليلاني ونجها بلوديه وقسط وتقرأ عليها آية اذكر  
اصد عتوسه عدد الورده وعدد الجيات وتكرر عليهم ونوسم  
في أسلله . فانها مثل شرب النار في قضاء الحاج ويخبره ما تطلبه  
بها يسى في أسلله يد بالآية اعلم / تحت

باب محبة بيده الرجل وزوجته

خذ سبع حبات قلقل وسبع فصوص ملح وسبع حبات  
 شحير وسبع فصوص لبن دكر وأوضعه في قنينة  
 ثم اكتب الوفاء الذوق في أثر المعلوم واوضعه أيضا في  
 في الزجاجه وانمرهم جميعا بالزيت وتضع الزجاجه على  
 نار لينة أو تقرا المجدد وتضعها تحت النار وتطلع النار  
 في المجدد نقها بعد نوم الناس والمجنون لبانه ذكر  
 وتكلموا سورة التخلد ص ١٠٠ الف واثنيه صره وعلى  
 رأس كل مائه صره توكل وتوكل أول بعد قراءة السورة  
 مرتبه وبعد ذلك كل مائه صره توكل الى ان يشتاء وعند  
 التوكل تقول توكل يا عبد الواحد يا عبد الرحمن  
 يا عبد الصمد والقوا صبه فلا بد منه فله في قلب  
 فلا بد منه فله هذه السورة التريفة عليكم وسره  
 لديكم ، فانظروا المبريات مع هذا الوفاء المبارك

سبع	لحم	الرجل	ود
١٧٢	٧٥	٣٢٩	١١
٢٢٠	١٠	١٧٤	٧
٩	٢٢٧	٧٧	١٧
٧٦	١٧٦	٨	٢٢

فأشبهه من فوائد الكراس

بسم الله الرحمن الرحيم ، من كتب آية الكرسي بعد حروفيها وهي ١٧٠  
 مرة في كل يوم صرنا له ما هو في الدنيا من خير ما في الدنيا  
 عرفت عليه ما في الدنيا من خير ما في الدنيا



باب تهيج سورة قل أوصي . جلب

إذا أردت ذلك الفهم فقص من المورود شخص على صفة المورود  
تقبل له ويكون له كامل الخلقة أنه كان ذكر فذكر وأنت أنت فأنت  
وتقبل لها فرج وتكون على طهارة كاملة وأنت مستقبل القبلة فإيه  
كان ذكر فخص وأنت أنت فأنت ويعمل فرج ثم تكتب بسم  
الشخص على رأس الصورة واسم الله وتكتب على بطن الصورة  
عشرة أسطر ط آت كل سطر عشرين حرفاً . هكذا

ط ط ط ط ط ط ط ط ط ط . وتكتب حول الطاءات

من براها . توكلوا يا خدام هذه الطاءات بجلب كذا بركة كذا  
واكتب حول ذلك فاحضروا على رجلي الصورة توكلوا  
يا خدام هذه الصورة واليسوا هذه الطاءات الشريفة .

واحضروا قلوه به قلوه المطلب أيها كذا أو كانت إلى كذا  
وكذا . وتكتب على ظهر الصورة عشرين حرفاً وخمسة عشر حرفاً

ج . على هذه الصفة . ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج .

والله رخص الباء ذكر عشرين حرفاً وخمسة عشر حرفاً  
ذكر وكل قص الباء ذكر تكتب عليه حرف ج . بالخبر

ثم ضع المجرى تحت الصورة وقلعه الصورة فوه المجرى  
بفعله حريق حمراء في أول ساعة من يوم الثلاثاء وفي نسف

أحد . قلوه المصداق في صبح الوان من قبل الحريق في مسجده

به عيشة الزمان الخلقوا إلى مصبه وأنت ترمي حصوة لباه

بعد حصوه في النار وكل حصوه تقرأ السورة مرة . يلزم

دعوة البرهوتية ويلزمها القسم وتوكل وتقول في آخرها



توكلاوا يا ضام هذه الطامات والصوره والسوره والأسماء  
 واعلموا كذا وكذا الى هذا المكان . وقال الشيخ الطبري الذي  
 يتعلوه به الصوره يكون لونه لونه اليوم الذي انت فيه  
 وتكون الكوكب وتكون ملوه السوره الشريفه تكونه <sup>تكونه</sup>  
 تكثره وحسبه من على عدد الجيات وانت تكثر .  
 فوالله الذي لا اله الا هو ما تكمل التلوه الا والمطلوب قد  
 حضر وديانك الا اذا كان الشخص كامل فطليه يتقوى  
 الله العظيم ولا تفعل الا في مكان طاهر وتلايه طاهره  
 وترتبه قبل غمسه بمائة أيام وانت تكلوا السوره الشريفه  
 في أوقات الصلاه عقب كل فريضه سبع مرات يخرج عملك  
 وتشتهد عند الكاين . والعزمه قل أوصي والبرهنيه  
 ويليهما القسم ! ولغنه دعوى البرهنيه .

برهنيه كريب علية طوارفه مزجل  
 مزجل تركيب برهش غلمش خطير  
 قلنهود برشان كظهير فوشلخ برهيو لا  
 بشكيلخ قزمن العلبليل قبرات غياها  
 كيهول شهاهير شهاهير بكهطهطهونه  
 بشبارش طولش شها باروخ شهم شهم  
 المأخوذ عليكم يا ضام هذه الأنقياد فيما امرتكم به  
 بصره العزيز المعترف في عزه وأوفوا بعهد الله اذ اعاهدكم  
 وبتنقضوا الأمانه بعد توكيدها . فوالله عليكم كفا  
 وبعده الله ليس كمنه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع



ما قبله

وهذا القسم بقول  
جلت بجاه الجبروت وبقدر العظمة والكبرياء وبالله  
الواحد لا أحد الفرد الصمد لا تأم الخ القيوم الذي  
لا يموت جليل تجلى للجيل فجعله دكا وضرموس صبقا  
جلت مطلوب من محبوب ليس لي حبيب سوى القريب  
المحب أحب يا طميا نيل يا خادم حرف الجيم بما قبله من  
الحشر والسر والتلويح والتعجب بتلويح والتوليد وقرب  
ومحيطي وعدي بنج الفصح أرحم رحيم كد صبح الشمس  
في الوهم ببر الطفيل عليه الرحيم يا جيم جعلته  
قيادى وأقسمت عليه رب العباد الأما هيبت  
كذا وكذا إلى كذا وكذا الوعاء العبد إلى  
ثم تقرأ السورة والبرهنتي جهرا والقسم سرا ولا  
يكون عندك ثابته مطلقا في الملاءة الذي انت فيه ولا  
أنت تقرأه ويكون الملاءة يصيد عند الناس . / كنت  
فأنت للهجات

من تركه كرب أو أضر أو ضيعه أو خوف من عبدا وحاكم جائر  
أو سارق طارقه أو قاطع طريقه أو راد دفع ذلك سريعا ثم  
تسبح الله في أربع الوضوء وصلى ركعتيه لله تعالى  
بالحائز وما نير من القرآن الكريم على هذه الشبهة فإذا فرغت  
من الصلاة تقول وأنت تسمع من الغلاة كذا الاسم  
يا هو . الله . محمد . علي . وآلهم  
أه آه من فاطمة بنت محمد طه  
الله سريعا اليه . فاعلموا أن الله